



編者語：有關「我在輔仁大學的故事—耕莘樓」

46

輔仁的建築物在復校時以統一中各有特色、實用上兼具美感做為規劃的原則，對與建築物搭配植物的選擇更是獨具匠心。緣於三個創辦單位的屬性及分掌院系的不同，在建築外觀上即個以建材和顏色加以區隔；理、外、民區域的灰色石板，文、藝學院的紅磚白牆，管理、社會、法律的藍瓷白邊，均顯示出輔仁統整又注重個別化的大公（Catholic）精神。

輔仁建築精緻的細節，就如文中作者所提的「天空窗戶」和一草一木，不但銘記先人對教育的理念，更突顯出天主教以愛心、關心人的教育理想，我們希望同學在輔仁美好的環境中，不但如作者留有回憶，找到愛情，且各個是保有「健康」「愛心」和「正向」的輔大人。

吳瑞珠03/30/2005