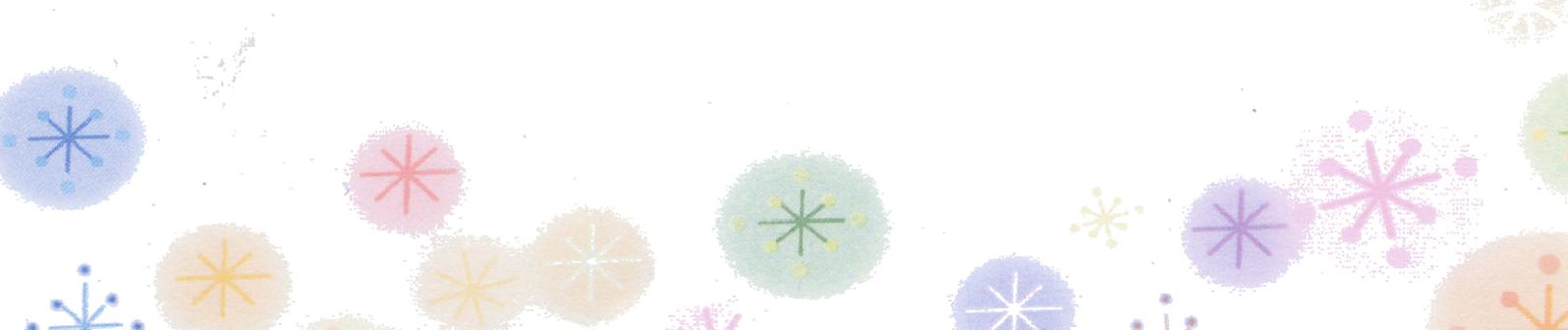


「2008♥園工作坊」

堂區史料蒐集、導覽與社區、政府資源結合

主辦單位

天主教台灣地區主教團、輔仁大學



「2008♥園工作坊」堂區史料蒐集、導覽與社區、政府資源結合

課程表

二〇〇八年一月廿六日星期六

輔仁大學淨心堂一樓大廳

時間	研習內容	
08:30—09:00	報 到	
09:00—09:20	開幕式	
	主講人	題目
09:20—09:50	劉喜臨 組長 (交通部觀光局國際組)	專題演講： 教區與社區觀光
09:50—10:10	茶 敘	
10:10—12:10	古偉瀛 教授 (國立臺灣大學歷史學系)	台灣教會歷史、口述訪談、資料蒐集
	費格德 主任 (台南教區安平聖樂倫堂)	聖堂導覽暨天主教文物館
12:10—13:10	午 餐	
13:10—15:00	汪文麟 校牧 (天主教輔仁大學)	堂區與社區合作--以老湖口天主堂為例
	主持人— 鄭萊頤 主席 (全國傳教協進會)	座談分享
	與談人— 陳良娟 執行長 (康泰醫療教育基金會)	
	林蔚民 主任 (輔大神學院福傳研究中心)	
15:00—15:20	休 息	
15:20—17:00	張秉中 先生 (心靈之旅專書策劃人)	分組實作練習 & 發表
17:00	彌 撒 閉 幕	

目 錄

專題演講

- 教區與社區觀光—「觀光」所扮演的角色／劉喜臨 01

專題論壇

1. 口述歷史與堂區歷史／古偉瀛 03

2. 台南教區安平聖樂倫天主堂—聖堂導覽暨天主教文物館／費格德 07

3. 堂區與社區合作—大窩口社區營造古往今來／汪文麟 27

- 現在教堂史案例介紹：戰後台灣天主教發展歷程—以泰山聖方濟沙勿略堂(1956-2006)為例／莊琬筑、林琪芳、陳冠分、高詩媛、楊晴晴 39

- 與會人員名錄 67

教區與社區觀光——「觀光」所扮演的角色

劉喜臨*

大綱

- 壹、社區發展定位
- 貳、觀光發展與推動
- 參、角色扮演與期待
- 肆、結語

壹、社區發展定位

現在的社會環境

- 痛苦指數日益提高
- 冷漠，視而不見
- 環境與生態的壓力
- 我們的活力在哪裡?!!

社區發展的定位

- 住民生活
- 產業經濟
- 環境品質
- 地方特色

貳、觀光發展與推動

一、全球觀光發展趨勢

- 新興觀光旅遊地 (New Destinations)不斷竄起

* 交通部觀光局國際組組長。

- 觀光活動多樣化 (Diversification of Tourism)
- 觀光競爭白熱化 (Increase Competition between Destinations)

二、台灣觀光發展現況

- 觀光資源現況
- 觀光產業現況
- 來台旅客現況

三、觀光發展課題

- 觀光資源管理及發展課題
- 觀光產業課題
- 觀光市場課題

四、2008-2009 旅行台灣年計畫

- (一) 願景與目標
- (二) 內容及執行策略

參、角色扮演與期待

實質參與

- 走出去，站起來
 - 國際活動參與
 - 國際友人的接待
 - 友善觀光客環境之建立
- 地方特色的型塑
- 修學旅行接待

虛擬投入

- 網路大使
- 個人養成
 - 語言訓練
 - 事物觀察
- 好事一族 & 微笑一族

肆、結語

口述歷史與堂區歷史

古偉瀛*

大綱

- 一、為何要研究堂區史
- 二、研究台灣堂區史的方法
- 三、堂區口述訪談的注意事項
- 四、文獻資料與口述訪談整合
- 五、台灣堂區史的撰寫與呈現
- 六、結束語

一、為何要研究堂區史：

1. 台灣天主教史的一些特色：從神職、修會及教區來觀察。
2. 教區、堂區與修會：六教區，一總主教區，數十修會。
3. 堂區的形成與重要性：地方與教會溝通的橋樑。

二、研究台灣堂區史的方法：

(一) 文獻資料蒐集：包括教會與地方社區的資料。

1. 教會文獻：報刊、堂慶、堂訊、信件、日記、影音資料...
2. 一般社會文獻：地方社區檔案、報刊、地方志、個人回憶錄：
台灣社區通網站 <http://sixstar.cca.gov.tw/index.php>
社區總覽 <http://sixstar.cca.gov.tw/newsite/community.php>
3. 網路資源：Google、Yahoo
<http://www.cathlinks.org/>天主教資訊小集
<http://www.cftfc.com/churchhistory/index.htm> 兩千年教會歷史巡禮
<http://www.cathlinks.org/tai-his-1.htm> 天主教來台一百年簡史

* 國立臺灣大學歷史學系教授。

(二) 口述訪談

1. 口述訪談的定義：口述歷史，有時或稱人生故事，來自活生生的記憶。過去這些人的經驗經常被忽略，而排除在歷史書之外...大多數的歷史是『由上』而寫，從有權力的少數特權階級的角度去寫。在『由下』來改寫歷史的過程中，口述歷史能創造出更正確、可信的過去的景象。它能還給人的是自己的生活具有歷史意義的感覺，並使所有人都會覺得從事歷史工作有趣且易入手。(Humphries)
2. 口述訪談的要點：客觀與熱情的拿捏；說出與未說的斟酌。
3. 口述訪談的優點：照顧弱勢，豐富史料，問答彈性，學得技巧，改造社會。
4. 口述訪談的缺點：費時，記憶的不穩定，扭曲。
5. 口述訪談應注意之處：五要：要作受訪者問題清單、要友善、要清晰、要表示興趣、要彈性運用問卷；五不：不多話、不插嘴、不強加自己的觀點、不反對或爭辯、不訪問完立即離開；注意其內在的一貫性、參照其他資料、留意潛在的偏見。

三、堂區口述訪談的注意事項

- (一) 要找到合適的教友進行訪談。何謂合適？
- (二) 修會與主教的關係。
- (三) 神父與傳協會的關係。
- (四) 堂區的財務與人事。
- (五) 同樣的事情可以問不同對象，或同一對象反覆詢問。
- (六) 口述訪談不是找八卦，但也不忌諱呈現事實。
- (七) 口述訪談的記錄，不一定要立刻公佈。
- (八) 口述訪談要避免引發現在的糾紛。
- (九) 訪畢照相，並盡量蒐集文獻及具體資料。

四、文獻資料與口述訪談整合：

一地一名物，將社區與堂區的特色與互補之處找出來，一方面動員堂區資料，帶動教友的熱忱，也可為地方的興盛盡一份力量。

五、台灣堂區史的撰寫與呈現：

建堂或改建、重要人物、重大事件、堂區教友發展、教友組織、堂區特色、本堂出現的聖召、本堂的具有影響力的教友，與地方社區及人物的

互動、本堂的未來願景...

六、結束語：

堂區是教會的未來，未來要靠動員過去的資源，而這些資源有賴於經驗的整合，而口述歷史則是整合經驗的重要法門。

台南教區安平聖樂倫天主堂 聖堂導覽暨天主教文物館

費格德*

大綱

安平聖樂倫天主堂聖堂導覽

安平天主教文物館現況與展望

安平天主教文物館的功能與未來

圖片

安平聖樂倫天主堂聖堂導覽

安平古堡全景

四合院式的建築

安平聖堂整修前的景觀

教堂整修工程

聖堂遠景（小砲台對面）

聖堂外觀

院內向聖堂全景

壹、外觀

- ◆ 將圍牆拆除，以種植「綠籬」的方式來呈現內、外的介面。
- ◆ 以巨幅馬賽克圖案呈現天主救恩歷史中「安平先人渡海來台」之三個福傳關鍵年代。
- ◆ 階梯式的進堂梯，外觀取樣於「小砲台古蹟」的樣式，在踏入聖堂前由俗至聖，逐漸爬高並以【朝聖】的心態進入神聖的境界。
- ◆ 堂前的落地窗，以彩色鑲嵌玻璃來呈現六個聖經故事。耶穌的誕生、耶穌授洗、講道、行奇蹟。對內具有信仰教育的功能。對外具有福傳

* 台南教區安平聖樂倫堂主任。

的效果。

- ◆ 教堂四片木質大門，以「生命樹」造型呈現。生命樹以彩色玻璃鑲嵌，以不同形狀的葉子，不同的顏色與材質，象徵每個人不同的生命價值；在生命樹中有些比較亮麗，有些比較平凡，但對生命樹同樣都是不可缺少的個體，每個單葉並無特殊價值，但因為是鑲嵌在生命樹中，成為一個「生命共同體」。教友在進入聖堂前先思考自己角色的定位，尋求與天主合一祈禱，吸取生命滋養。離聖堂時懷著豐富的恩寵與信心，走入傳播「福音」。

貳、內在

告解室：（世俗的清洗）

透氣孔→算盤的樣式（只有一個珠子），與一般五個珠子算盤不同；因為天主不是與我們精打細算的「算帳」，祂不會計較事情，祂常以近視眼、老花眼來看待我們的過錯，祂最在乎的是我們一顆完全投靠的【心】。

聖堂：

聖堂的長、寬、高形成一完美的比例；建材以木質顏色搭配，有著古老傳統的家庭式感覺，整個空間給人的感受，是一個神聖、寧靜與溫馨的祈禱聖所。

四尊聖像：

- ◆ 【耶穌聖心像】、【聖母聖心像】本堂原住址在運河出海口的「安平港務局」附近，當時堂內供奉此二聖像。
- ◆ 【聖樂倫主保像】則是在陳介夫神父重建聖堂時，國外捐贈者其聖名為聖樂倫，因而成為本堂的主保。
- ◆ 【聖安東尼像】教友因感念其德行與聖蹟，所供奉的聖像。

窗戶：

- ◆ 具備透光、隔音、隔熱、音效的功能。
- ◆ 外窗＝是封閉式的。
- ◆ 內窗＝裝飾彩色玻璃。其間裝有抵擋強光照射的「窗簾」。
- ◆ 因而整個聖堂光線是柔和的，沒有光源，呈現暈黃色而形成溫暖的感覺。

城堡式的內簷：

- ◆ （也包藏冷氣出氣孔），左、右各 26 個，象徵一年 52 週朝拜天主的聖日。

祖先神龕：

- ◆ 供奉祖先以「神龕式」存放先人遺物，讓後人睹物生情。彌撒後全體敬拜祈禱之。「死亡」僅是生命的改變及生活的轉換。

祭台區：

- ◆ 採弧形（蛋型）代表永恆生命的孕育。兩側牆壁採山巖的走勢，猶如遠山含笑，形成一片「心靈的寬廣視野」。

祭台：

- ◆ （核心的部份→至聖所）神父在舉行彌撒，均是遵循耶穌在最後晚餐中，祝聖聖體的祭天大典，也使人回憶 12 宗徒圍繞著耶穌基督，一起共同的參與這神聖救贖工程的時刻。

祭台下：

- ◆ 為凸顯見證最後晚餐那一幕，以 12 根柱子（左右各 6 支），象徵 12 宗徒的臨在，作為世世代代的見證、宣講與施行者的使命。

四條大柱：

- ◆ 象徵四部福音（瑪竇福音、馬爾谷福音、路加福音、若望福音），記載逾越奧蹟，每台彌撒都重行完整的逾越奧蹟。
- ◆ 柱子上安平 平安的刻鏤字，代表著本堂區教友的信仰生活特質。
- ◆ 祭台下方中間的神龕：
- ◆ 供奉【教宗碧岳十二世的聖髑】以其在世時言語、行為及生命來見證其信仰。

祭台前：

- ◆ 祭台前的 12 塊大理石，象徵 12 宗徒的守護。
- ◆ 面向祭台＝聖體聖事的見證者。
- ◆ 轉向群眾＝聖體聖事的宣揚者。

真福八端：

- ◆ 中心（JHS）代表「耶穌是人類的救主」。
- ◆ 神貧的人是有福的，因為天國是他們的。
- ◆ 哀慟的人是有福的，因為他們要受安慰。
- ◆ 溫良的人是有福的，因為他們要承受土地。
- ◆ 飢餓慕義的人是有福的，因為他們要得飽握飫。
- ◆ 憐憫的人是有福的，因為他們要受憐憫。
- ◆ 心地潔淨的人是有福的，因為他們要看見天主。
- ◆ 締造和平的人是有福的，因為他們要稱為天主的子女。
- ◆ 為義而受迫害的人是有福的，因為天國是他們的。

聖母升天彩玻像：

- ◆ 聖堂的東、南邊多為墓園，予人陰森的印象，一般人懼怕死亡，怕黑暗。但是聖母身升天像在晚上照射整個墓園，不餅僅淡化了死亡的恐怖，更呈現著永恆復活的信仰。此聖像凸顯了教會信仰的核心價值。

聖堂十字苦像：

- ◆ 安平聖堂十字苦像窗外之天使畫像

聖體龕：

- ◆ 聖體燈的圖案是採用麥苗的生長圖，代表麥子是聖體的質料。

兩側的對聯：

- ◆ 是李少峰神父題作，教友韓俊華奉獻。
- ◆ 內容：安忍塵世苦、甘拋人間樂。
- ◆ 平息火床燄、願享天上倫。

屋頂三角窗：（又名老虎窗）

- ◆ 斜角屋窗具有透光性，堂內白天無需開燈亦不顯暗。從高空鳥覽聖堂屋頂，呈現一「十字架」，具有宇宙穹蒼的透視性。
- ◆ 6月21日：夏至太陽光的照射，可從苦像十字架上方的JHS照射至真福八端中的JHS。
- ◆ 9月21日：秋分太陽從樓上「耶穌君王像」的光環照射穿過樓欄之（圓洞）而投射到「真福八端」之JHS上。

聖堂內景、夜景：

圓融中的神聖：

參、三個不同的人生世界

- ◆ 遠處的大樓：活人的世界。
- ◆ 前方的墓園：死亡的世界。（墓碑幾乎都面向復活的世界→風水）
- ◆ 聖堂：永恆復活的世界。

聖母亭：

聖母洞：

本聖堂的整修，除運用了堂區多年的儲蓄外，更感謝各方善心人士的慷慨解囊，願天主福佑各位。

謝謝您的蒞臨

安平聖樂倫天主堂
費格德神父及全體教友 敬謝

安平天主教文物館現況與展望

賴効忠 2007/11/29

前言：

歷史與時空的驚嘆

一、本館在周邊環境上的特色

1. 安平是台灣歷史與文明的起點
2. 台南市政府發展國際觀光的重點
3. 由觀光人潮所帶動的文化保存、宗教交談、休閒娛樂等遠景

二、本館的功能

1. 普遍收集日漸散失的天主教珍貴文物
2. 修護及保存文物
3. 展示和交流
4. 學術研究與推廣教育

三、文化福傳的成果：文化交談、福傳的窗口

1. 文物收集的現況：件數、類別
2. 參觀人數與類別、借展(展品交流)
3. 文化交流：機會福傳、信仰播種
4. 社區互動：人力互通、合辦文化活動
5. 宗教交談：信仰座談、彼此參訪
6. 堂區共融：深層信仰認同、同心合力、義務投入

四、本館未來的展望與期待

1. 現有功能的持續加強
2. 與其他地區的天主教文物館策略結盟、互通
3. 周邊功能的配合發展：休閒庭園、觀光導覽
4. 發展需求：經費與人力、硬體設備、專業管理、網路傳播與行銷、館

刊等

結語：

文物館是地方教會歷史的百年大計

安平天主教文物館的功能與未來

賴効忠 2007/11/29

2006/12/15 梵蒂岡電台

聖座國務卿貝爾托內樞機強調梵蒂岡博物館在 5 百年當中揭示了教會的普世性（**梵蒂岡電臺訊**）5 個世紀的歷史能夠讓我們沉思人在創造性和精神上的最高本質：這是梵蒂岡博物館今年所慶祝的事件。聖座國務卿貝爾托內樞機主教前天 12 日在為梵蒂岡博物館結束 5 百周年慶祝活動召開的國際會議上強調了這一點。這項會議的主題是：「博物館的理念：身份、角色、遠景」。羅馬聖教會檔案館和圖書館的館長托蘭樞機主教又在昨天 13 日的會議上發表演講，對「歷史和社會」進行了反省。本台記者康皮西報導這件盛事指出，在博爾賈室的奧秘廳展出的修復過的平圖里吉奧的壁畫，開放本篤十四世的基督宗教館，重新開放民族傳教館中獻給中國、日本、朝鮮民族、西藏和蒙古的分館：這些只是今年慶祝梵蒂岡博物館誕生 500 周年一系列活動中的幾項活動。貝爾托內樞機在講話中表示，5 百年開啟了一個將人放在中心的珍貴遠景，使人們止住腳步沉思博物館在文化、倫理和人類學方面所提供的一切的深遠意義。貝爾托內樞機國務卿強調，梵蒂岡博物館也顯示出教會同藝術間反應在時代中的密切關係，在民族傳教館讓人認識到了在不同文化和宗教中的人。在這方面顯示了教會的普世性，她的公教特徵。

安平聖樂倫天主堂 聖堂 導覽



安平古堡全景



四合院式的建築

1969年 於小砲台附近購得現址地塊(安北路207號)，新建一四合院式的建築包括聖堂及幼稚園，當時教友約500餘人。



左側為聖德幼稚園
右側為聖堂

安平聖堂整修前的景觀

1986年 12月28日在陳介夫神父主持下，聖堂重新整建完工。



教堂整修工程

2003年 9/8-12/24 在賴勉忠神父及教友籌募下，將聖堂內外重新修建，並善改安平天主教文物館(作為對外福傳的一個窗口)。

2003年10月動工



聖堂遠景(小砲台對面)



聖堂外觀

2004年 2/14 (西洋情人節與天主有的) 正式完工揭幕啟用，教請鄭主教再發行祝福典禮。



院內向聖堂全景



壹、外觀

◆ 將圍牆拆除，以種植「綠籬」的方式來呈現內、外的介面。



◆ 以巨幅馬賽克圖案呈現天主教恩歷史中「安平先人渡海來台」之三個福傳關鍵年代。



◆ 階梯式的進堂梯，外觀取樣於「小砲台古蹟」的樣式，在踏入聖堂前由俗至聖，逐漸升高並以【朝聖】的心態進入神聖的境界。



◆ 堂前的落地窗，以彩色鑲嵌玻璃來呈現六個聖經故事。耶穌的誕生、耶穌授洗、講道、行奇蹟……對內具有信仰教育的功能。對外具有福傳的效果。



◆ 教堂四片木質大門，以「生命樹」造型呈現。生命樹以彩色玻璃鑲嵌，以不同形狀的枝子，不同的顏色與材質，象徵每個人不同的生命價值。在生命樹中有些比較亮麗，有些比較平凡，但對生命樹同樣都不可缺少的個體，每個葉葉並無特殊價值，但因為是鑲嵌在生命樹中，成為一個「生命共同體」。教友在進入聖堂當先思考自己角色的定位，尋求與天主合一祈禱，吸取生命滋養。離聖堂時帶著豐富的恩典與信心，走入傳播「福音」。



貳、內在
 - 告解室：(世俗的清洗)
 ◆ 透氣孔 → 算盤的樣式(只有一個珠子)，與一般五個珠子算盤不同；因為天主不是與我們精打細算的「算帳」，祂不會計較事情，祂常以逆視眼、老花眼來看待我們的過錯，祂最在乎的是我們一顆完全投奔的【心】



聖堂：
 聖堂的長、寬、高形成一完美的比例；建材以木質顏色搭配，有著古老傳統的家庭式感覺，整個空間給人的感受，是一個神聖、寧靜與溫馨的祈禱聖所。



四尊聖像
 ◆ 【耶穌聖心像】、【聖母聖心像】本堂原住址在蓮河出港口的「安平港務局」附近，當時堂內供奉此二聖像。
 ◆ 【聖樂的主保像】則是在陳介夫神父重建聖堂時，國外捐贈者其聖名為聖樂倫，因而成為本堂的主保。
 ◆ 【聖安東尼像】教友因效法其德行與聖蹟，所供奉的聖像。



窗戶
 ◆ 具備透光、隔音、隔熱、音效的功能。
 ◆ 外窗=是封閉式的。
 ◆ 內窗=裝飾彩色玻璃，其間裝有抵擋強光照射的「窗簾」。
 因而整個聖堂光線是柔和的，沒有光源，呈現暖黃色而形成溫暖的感覺。



城堡式的內簷：
 ◆ (也包藏冷氣出氣孔)，左、右各26個，象徵一年52週朝拜天主的聖日。



祖先神龕
 ◆ 供奉祖先以「神龕式」存放先人遺物，讓後人睹物生情。彌撒後全體敬拜祈禱之。「死亡」僅是生命的改變及生活的轉捩。



祭台區
 ◆ 採弧形(蛋型)代表永恆生命的孕育。兩側牆壁採山巖的走勢，猶如遠山含笑，形成一片「心靈的寬廣視野」。



祭台
 ◆ (核心的部份→至聖所) 神父在舉行彌撒，均是遵循耶穌在最後晚餐中，祝聖聖體的祭天大典，也使人回憶12宗徒圍繞著耶穌基督，一起共同的參與這神聖救贖工程的時刻。



祭台下
 ◆ 為凸顯見證最後晚餐那一幕，以12根柱子(左右各6支)，象徵12宗徒的臨在，作為世世代代的見證、宣講與施行者的使命。



四條大柱
 ◆ 象徵四福音(瑪竇福音、馬爾谷福音、路加福音、若望福音)，記載逾越奧蹟，每句彌撒都重行完整的逾越奧蹟。
 ◆ 柱子上安平、平安的副鏤字，代表著本堂區教友的信仰生活特質。



祭台下方中間的神龕：
 ◆ 供奉【教宗碧岳十二世的聖髑】以其在世時言語、行為及生命來見證其信仰。



祭台前

- ◆ 祭台前的12塊大理石，象徵12宗徒的守護。
- ◆ 面向祭台＝聖體聖事的見證者。
- ◆ 轉向群眾＝聖體聖事的宣揚者。




真福八端

- ◆ 中心（JHS）代表「耶穌是天主的教士」。
- ◆ (1) 神貧的人是有福的，因為天國是他們的。
- ◆ (2) 哀慫的人是有福的，因為他們要承受土地。
- ◆ (3) 孤貧的人是有福的，因為他們要得飽強壯。
- ◆ (4) 把軀置象的人是有福的，因為他們要得飽強壯。
- ◆ (5) 孤獨的人是有福的，因為他們要得飽強壯。
- ◆ (6) 心把哀慫的心是有福的，因為他們要得飽強壯。
- ◆ (7) 那能和平的人是有福的，因為他們要得飽強壯。
- ◆ (8) 為義而受迫害的人是有福的，因為天國是他們的。



聖母升天彩玻像

- ◆ 聖堂的東、南邊多為墓園，予人陰森的印象，一般人懼怕死亡，怕黑暗。但是聖母身升天像在晚上照射整個墓園，不鮮僅淡化了死亡的恐怖，更呈現著永恆復活的信仰。此聖像凸顯了教會信仰的核心價值。



聖堂十字苦像

安平聖堂十字苦像
窗外之天使畫像




聖體龕

聖體燈的圖案是採用
麥苗的生長圖，代表
麥子是聖體的質料。



兩側的對聯

- ◆ 是李少峰神父題作，教友韓華華奉獻。
- ◆ 內容：安忍塵世苦、甘拋人間樂；
平息火床燄、願享天上倫。



屋頂三角窗：(又名老虎窗)

- ◆ 斜角屋窗具有透光性，堂內白天無需開燈亦不顯暗。從高空鳥覽聖堂屋頂，呈現一「十字架」，具有宇宙穹蒼的透視性。



- ◆ 6月/21日：夏至太陽光的照射，可從苦像十字架上方的JHS照射至真福八端中的JHS。




- ◆ 9月/21日：秋分太陽從樓上「耶穌君王像」的光環照射穿過樓欄之(圓洞)而投射到「真福八端」之JHS上。

日光投影




聖堂內景、夜景

二樓圓洞照內景
聖堂夜景

內部全景





圓融中的神聖



叁：三個不同的人生世界

- ◆ (1) 遠處的大樓：活人的世界。
- ◆ (2) 前方的墓園：死亡的世界。(墓碑幾乎都面向復活的世界→風水)
- ◆ (3) 聖堂：永恆復活的世界。



聖母亭



由教友韓俊華先生奉獻



聖母洞

元宵節煙火下的聖堂 2006年元宵節



本聖堂的整修，除運用了堂區多年的儲蓄外，更感謝各方善心人士的慷慨解囊，願天主福佑各位。

謝謝您的蒞臨

安平聖樂倫天主堂
費格德神父及全體教友

敬謝

天主教台南教區安平聖樂倫天主堂

慶祝開教五十週年

安平天主教文物館

天主堂外觀



安平天主教文物館



五餅二魚？另一個餅呢？



天主教文物展

Catholic Art Exhibition



來賓簽到處



銅鐘



銅鐘
此鐘由中國人鑄成，是當時的禮物。鐘身正上方，鑄有「天主堂」三字，下方則鑄有「聖樂倫」三字。此鐘係由聖樂倫天主堂捐贈。

聖母像 (一)

賴筱棠贈
約1850年



聖母像 (二)

賴筱棠贈
約1850年



聖母油畫像

約1830年



驅魔十字架

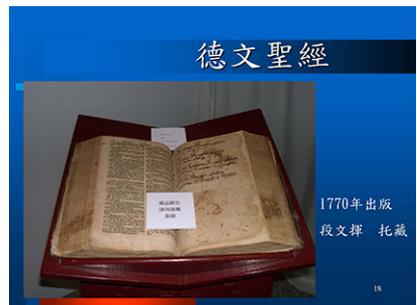
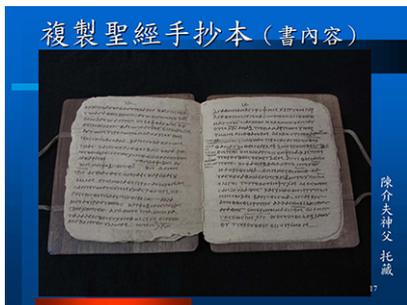
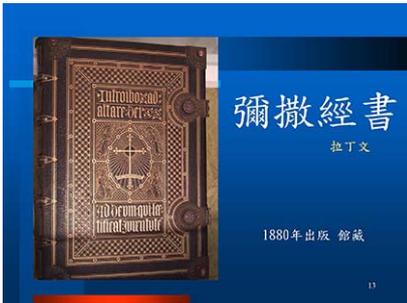
聖本篤
賴幼忠神父托藏



魔鬼 (銅鑄)

賴幼忠神父托藏







紅色祭衣



代表耶穌的苦難，殉道死難及聖週五。
通常使用在殉道聖人紀念日。

17

白色祭衣



代表光榮尊貴。
通常耶穌光榮的日子，
例如：復活期。

18

紫色祭衣



代表哀傷痛苦
通常用在四旬期

2003/11/25

19

黑色祭衣



代表死亡，通常用在殯葬彌撒時。

20

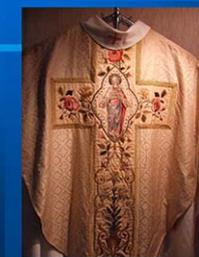
綠色祭衣



常年期使用

41

羅馬式祭披



聖母瑪利亞慶典使用

42

大圓氈 Cope



聖保祿
聖雅格伯
聖伯多祿
聖若望

43

主祭領布



彌撒時所使用，象徵權力及權位穿著在祭衣的內層。

44

祭披上的紋飾



45

聖爵覆蓋



46

手帶



通常掛在左手，神父在彌撒通常使用右手，使用手帶幫助神父在祭祀時專注在祈禱當中。

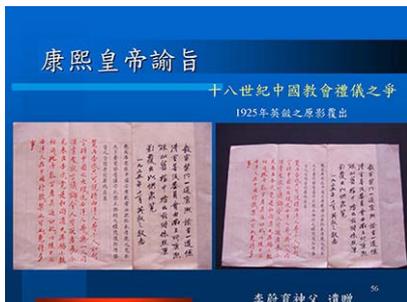
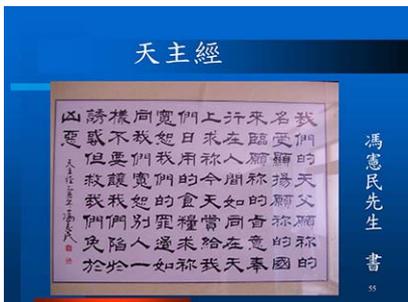
47

沉思的教宗



教宗若望保祿二世畫像
油畫 2000年
殷揮誠 繪贈

48







降福狀

千禧年鄭再發主教榮獲
教宗頒發之降福狀。

71



耶穌復活

越南木雕藝品

賴劭忠神父托藏

71



蔣善神父遺物...煙斗

1921-2004年

蔣善神父在中國傳教
前後共57年，在台南
教區51年，為台南教
區貢獻很大。



聖體龕

原安平天主堂石復德神父
從德國購之

1960年

76



聖味雅納木雕

1786·5·8 1859·8·4

大林天主堂之
主保

77



聖母抱耶穌

油彩

延志明修士
繪

於湖南武英中南修院

2001·9·23



79



聖體袋

聖油壺·聖體盒



安平堂聖母花轎

抬轎團隊

81

堂區與社區合作——以大窩口社區營造古往今來¹

汪文麟*

大綱

壹、協會介紹

貳、老湖口天主堂文化館

參、滿思謙神父大事紀

肆、館藏文物

壹、協會介紹

「大窩口」是大湖口舊名，指的即今老湖口一帶。談到老湖口地區的社區營造成果，可以從本會成立緣起及多年來辛勤耕耘的經驗說起。本會前身為大窩口文史工作室，由一批長期關心並熱衷地方文史工作者組合而成，後為擴大服務層面，永續經營大湖口的自然、人文景觀及環境維護工作，於 93 年 3 月成立大窩口促進會，以傳承歷史精神、打造文化空間、促進居民參與、強化社區交流為目標。

本會對大窩口地區的社區營造，自民國八十六年至今已邁入第十年的歷史，從湖口老街開始，成功地改造了老街，帶動了地方的生機；湖口老街於民國八十八年十二月始開工維修，及至八十九年十月歷經三百個日曆天完成第一期工程，外觀及騎樓結構安全維護，為了讓老街動起來，村長羅美搖、范國銓、汪神父組成大窩口文史工作室（促進會前身），起初以成立花鼓隊、舞獅隊做為凝聚居民情感的號召；繼而成立龍隊、民俗技藝協會，並將活動空間從老街擴展到三元宮祭典區的五個村，從全方位營造目標出發，並冀望因此進一步凝聚社區居民造境、造產、造心的向心力，呈現老街的舊貌新態。

湖口天主堂的改建，也已成爲台灣閒置空間再利用的著名案例，如今也已由空間的改造進入實際的營運階段。在老街、天主堂相繼竣工之後，社區團隊

* 本文資料參見 <http://www.dawoko.com/>

再將營造的範圍擴展至老街東北方的長崗嶺山區，陸續於山上闢建了漢卿步道、金獅步道、祥湖步道等三條步道，並規劃了大窩口休閒農園、箕山親水露營區等休閒園區。

九十三年開始，並與湖口仁慈醫院合作辦理健康社區營造計畫，於露營區周邊場地栽植有機蔬菜，同時也關注自然生態，開始著手復育樟樹、水生植物等，一步步地朝向營造整個大窩口地區而努力，九十四年協助鄰近湖鏡、湖口、湖南、長安、長嶺等村落成立志工服務隊，給予基本志工講習訓練，並落實地區環保理念的宣傳與基礎的環保工作。九十五年落實各村環保志工隊獨立運做皆有卓效，本會也很榮幸獲得九十五年度環保有功團體甲等獎。

大窩口是風的故鄉，我們在未來除了以文化的角度來經營我們的家園，更希望能捉”風”的意象；既然老街奇蹟般的被驕傲地保存下來，重新以文化、歷史、觀光、教育、休閒的姿態踏上新世紀的舞台，並緊密地牽引著整個大窩口地區未來的脈動和願景。我們就從老街開始，規劃一種悠靜中帶著熱鬧氣氛的發展想像，以不破壞住民原來的生活型態為基準，又能充份抓住家鄉”風”的感覺。使之一代代都能夠擁有共同美好的生活回憶，產生以家鄉為榮的情感認同。湖口老街整齊質樸的紅磚穹拱，拌合著輕盈的風聲律動，我們將以風鈴來傳達風走過的聲音、以風車來表現風的轉動、以風箏傳遞風的熱情問候，讓外來遊客也可以體會出我們新竹風的柔美，教人不虛一趟老街之行，下次如果來老街不要忘記來玩風喔。

貳、老湖口天主堂文化館

天主堂的前身可回溯至劉銘傳興建台灣第一條鐵路講起，因為天主堂的前身即是當時的大湖口站房，老湖口天主堂見證了劉銘傳鐵路歷史、老街盛衰歷史、天主堂傳教歷史，歷經風光、興盛至閒置時期，飽受風雨摧殘的天主堂仍屹立不搖，經由社區居民的努力奔走致使天主堂風華在現，變成社區居民茶餘飯後最愛的休憩場所，天主堂的故事值得您細細品嚐與嚼味...

一、劉銘傳時期的大湖口站

清朝光緒十一年（西元 1885 年）台灣建省。首任巡撫劉銘傳鋪設從基隆到新竹經過湖口老街並且在湖口設站的鐵路，於西元 1887 年六月九日，在台北大稻埕動工。基隆到台北段長 28.6 公里，1891 年完工通車，台北到新竹段 78.1 公里工程也於兩年後竣工，基隆到新竹全長 106.7 公里於 1893 年一月二十三日

舉行通車典禮。大家都知道這是台灣第一條鐵路，其實它還是當時全中國的第一條正式通車營運的鐵路呢！

話說西元 1832 年法國架設了世界上第一條正式載客營運的鐵路以後，1865 年七月（同治 4 年）英商杜南特，也曾在北京玄武門外築了一里多長的小鐵路，但由於當時民風保守，看到火車這種噴火冒煙、發出轟隆巨響、還會快速奔馳的黑色怪物，大家都嚇壞了，稱它為「黑色妖馬」，認為它是會殺人的怪獸，並且嚴重破壞風水，群情激憤，這條鐵路硬是被迫夭折了。

十一年後（1876 年），英商怡和洋行在上海建造了十四公里多的淞滬鐵路，不料通車沒幾天，撞死一位跨越鐵路的清兵，引起民眾的恐慌，群起抗議，最後勞動李鴻章出面斡旋，才由滿清政府購回拆除，平息風波。

又過了十一年的 1887 年，由基隆至新竹的鐵路在台灣動工，1893 年全線通車，成為當時全中國第一條正式通車載客運貨的鐵路。¹但是 1894 年逢甲午戰爭，1895 年簽定馬關條約台灣切讓給日本，讓劉銘傳新建完成的鐵路讓給了日本，傳言劉銘傳因此抑鬱而終、吐血身亡，大湖口站房也更名為〈湖口驛站〉，但因湖口地區路線坡度較陡，車頭拉不上來，再加上路基不穩，常常發生事故，為火車通行之不理想地，故日本人決定實施鐵路改道，於 1929 年（民國 18 年）10 月 1 日火車移至新湖口，湖口驛站因此閒置下來，湖口老街因此沒落，湖口驛站僅短短使用了 36 年就完成它的使命。



二、湖口與天主教的交集

天主堂於 1626 年（明天啟六年）由西班牙傳教士傳入台灣基隆、淡水等地。1642 年，台灣北部為荷蘭佔領，西班牙傳教士被遣送巴達維亞。直到 1859 年 5 月 18 日，西班牙道明會士郭德剛及洪保祿神父等自菲律賓經廈門抵達高雄，始在台灣植基，而奠定天主堂在台灣的地位。

台灣教區原屬福建教區，1883 年（清光緒九年），教廷劃福建省福州與廈門兩教區。台灣隸屬廈門教區。台灣割讓於日本後，最初仍維持原狀，直到 1913

¹ 資料來源：黃台香主編，《認識台灣鐵道篇—火車快飛繞家園》，大地地理文化科技事業股份有限公司出版；洪致文，《台灣鐵道印象》，台北南天書局出版。

年（民國二年）7月19日，台灣才獨立成為監牧區，但教友所用經本、教會年曆等，仍多採用廈門或福州教會的出版品。

歷任監牧如下：

1913年至1919年，林牧才，西班牙人

1920年至1941年，楊多默，西班牙人

1941年至1946年4月，里協淺次郎，日本人

日本投降後，民國三十五年四月，里協淺次郎返回日本，臨行將教務移交於本省籍涂敏正司鐸，委為代表。涂神父於1940年（民國二十九年）1月4日曾花三天的時間在湖口開教，可惜當時由於戰亂，福音的種子雖然播下，但是卻沒有後續的經營。之後，大陸淪陷，天主堂的外國傳教士幾乎被驅逐出境，但是他們並沒有忘記為中國人傳福音的使命，所以當政府遷來台灣時，他們也相繼的來到台灣。而湖口與天主堂的淵源於民國1952年（民國41年）10月，當時費濟時主教和耶穌會士們來到了新竹地區，而耶穌會內義大利籍的神父們選擇了湖口一帶落腳。

1953年（民國42年）8月陶神父來到老街傳教，當時的老街上的舊火車站改建為便宜的出租民房，陶神父是老湖口的第一位本堂神父，他開了一個小小的圖書館，請了一位小姐來管理，隔年1954年，才在老街買了幾棟民宅開始傳教。

三、大湖口站與老湖口天主堂



後來，教友高達兩百多人，再加上新來的教友，教堂已嫌太小。1959年（民國48年）由義大利籍的滿思謙神父籌措資金（現今教堂內仍有紀念滿神父的父母籌措資金的紀念牌）購買以前的湖口驛站，即是現今的老湖口教堂。

教堂的整體設計是由一位義籍的司修士所設計，教堂內聖壇背景壁面則以巨幅耶穌託付地球予聖母照顧的浮雕，表達天主教充滿人道與環境關懷的精神。壁雕兩側還浮劇一對如門聯般的對聯，展現教會本土化的企圖與趣味。

1966年（民國55年）10月9日，教堂西側附屬了幼稚園，提供老街一帶居民作為幼教空間，民國50年代天主堂剛設立的期間，因為台灣經濟還在起步

階段，各地都有物資缺乏的問題，老湖口天主堂適時發揮社會福利的功能，至今，老街人都還津津樂道當時到天主堂領取麵粉、罐頭的情景。²

四、被遺忘的老湖口天主堂

1993年（民國82年）因老湖口天主堂在地區發展移往新湖口的結構性變化衝擊下，又逐漸失去原有的功能與條件，隨著湖口老街的沒落，加上新湖口設立的天主堂滿足了湖口地區宗教與社福等方面的需求，教友人數銳減，終於停止活動，老湖口天主堂終於走入了歷史，因此關閉不再對外開放，結束了階段性的地方使命，也因喪失了開發誘因，湖口老街與天主堂都被完整地保留了下來，反倒成了今日台灣保存得最完善的歷史街區建築群。



閒置後的天主堂雖然仍有專人看守，但是外觀殘破，聖堂頂塌，園內亂樹歧生，惡草漫徑，站在大門高臺四顧，已完全無法想像當年望眾彌撒的盛況。

天主堂關閉後，教堂內部淪為附近居民暫時堆放雜物的倉庫，教堂側廂的原神父宿舍及幼稚園空間則由劉若鯉先生當作私人住宅代管，入口處的階梯廣場與聖母像壁龕淪為停車棚，周邊環境樹木與植栽蔓生；整體看來，偌大的天主堂基地在重重濃蔭的覆蓋下，宛若湖口老街的秘密花園。

五、老湖口天主堂風華在現



因湖口老街居民的熱心參與奔走下，透過文建會的補助，自主自發地修復老街的騎樓立面，重新賦與傳統老街新時代的生命力，展現雍容的歷史風華；天主堂新竹教區財經委員會在持續關懷地方人文環境發展的前提下，應大窩口促進會之請，與湖口鄉公所簽下一紙為期六年並可續約的合約，指定大窩口促進會為使用單位，且願意「配合湖口老街歷史建築物之再造，社區總體營造之新生，基於社區居民之需求，將老湖口天主堂作為湖口老街文物館兼新竹地區主教傳教史展示館，成為新竹縣轄內觀光景點，注入社區新生命。」

² 資料來源：老湖口天主堂本堂神父汪文麟。



92年天主堂閒置空間再利用的提案，向行政院文化建設委員會爭取經費，並獲得補助，老湖口天主堂的空間改造，無論在材料的選用、空間意象的營造、空間機能的使用上，均融入了地方的歷史文化特色。教堂主體以地方推動的彩繪玻璃為主要建材，由社區居民共同參與製作圖像，完工後的教堂空間則供社區活動、藝文展演使用。教堂旁側原有二層樓之RC建築，也加以改建，一樓右側原有幼稚園改建為瑪納風味餐廳，有義大利式咖啡及簡易餐點可供遊客享用，提供逛遊老街的觀光客一個優質的休息空間；右側則規劃為藝廊，以與湖口地區有關之藝術文化做為展出主題；二樓部份則規劃為行政空間，供大窩口促進會辦公使用。此外，為了再現老湖口天主堂過去做為大湖口火車站的歷史，在天主堂入口處也以木構造興建了一座小型的驛站，以再現過去的車站歷史。整個天主堂的改造計畫，將地方的歷史背景與人文特色融入其中，使這個原已閒置的空間再度獲得了新的生命，並成為觀光客駐足停留的重要景點。

參、滿思謙神父大事紀³

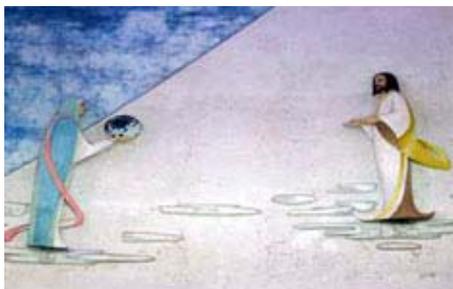
- 1915年6月1日 出生於 Ferentino， Frosinone， ITALY。
- 1930年10月9日 加入耶穌會。
- 1939年 離開義大利前往中國蚌埠教區，於10月16日抵達上海。
- 1945年5月19日 在上海徐家匯晉鐸。（成為神父）
- 1948年8月15日 在安徽省蚌埠矢發末願。
- 1952年 遭共產黨迫害，於當年耶誕節前夕被驅逐出境。
- 1953年 在菲律賓班尼島 Iloilo 為華僑建立一座臨時教堂，並任首位本堂神父。
- 1955年 抵達台灣新竹關西鎮，學習客家話。並與吉愛慈神父合著”English-Hakka”字典，該字典逾1958年由光啟社出版。

³ 資料來源：徐敏超。

- 1955 年～1966 年 任老湖口本堂神父，並於 1963 年籌資興建天主堂，1965 年完工啟用。
- 1968 年～1970 年 任新竹山崎天主堂主任司鐸。
- 1971 年～1978 年 關西石光天主堂主任司鐸及管理露德聖母朝聖地。
- 1981 年～1988 年 嘉義布袋及東石天主堂主任司鐸。
- 1990 年～1994 年 服務於教廷駐華大使館。
- 1994 年～1998 年 任新竹關西錦山天主堂本唐神父。
- 1998 年 因病轉至輔大神學院頤福園休養。
- 2000 年 2 月 12 日 安息主懷，葬於彰化靜山。

肆、館藏文物

	<p>說明：又稱「告解亭」或「修和室」是一間小房間，用以供教友辦修和聖事，與天主修和。</p>
	<p>說明：盛滿聖水的地方，領洗浸禮時用，是新生的標誌和紀念，受洗者步入其中；但現實因聖堂地方有限，故多數聖水池細小，使在聖洗聖事時，只由神父取聖水倒在受洗者的額頭上而進行洗禮。聖水池通常設於聖堂門入口處，可有噴水或流水設備，已表示出活水的意義。</p>



說明：聖壇背景壁面為巨幅的耶穌託付地球予聖母照顧的浮雕，表達天主教充滿人道與環境關懷的精神。



說明：放在聖堂入口處，教友進入聖堂時用以劃十字聖號，也會用在聖洗聖事為候者洗禮。



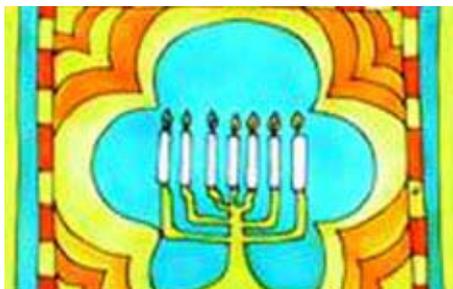
說明：紀念滿思謙神父雙親捐建天主堂之紀念碑。



說明：稀少的中文聖祭經文手抄本。



說明：仁愛幼稚園時期手抄教學掛圖。



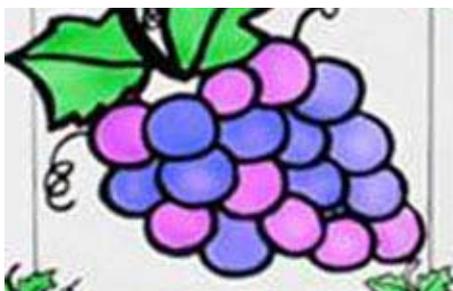
說明：燭臺為天主教祭典中不可或缺的祭祀儀器，代表著神聖之意。而又 3、5、7、9 等數字為天主教的幸運數字，因此在圖形創作上以七根蠟燭作為代表。



說明：16 世紀前歐洲的天主教徒喜愛以眼睛的圖形來代表上帝臨在、隨時眷顧世人的意涵，所以在當時的教堂建築中，常常可見以眼睛為造型的裝飾。天主堂屋頂的眼睛圖形彩繪玻璃，是以幾何三角形內框住一個大眼睛，其中三角形乃取聖父、聖子、聖靈三位一體之意。

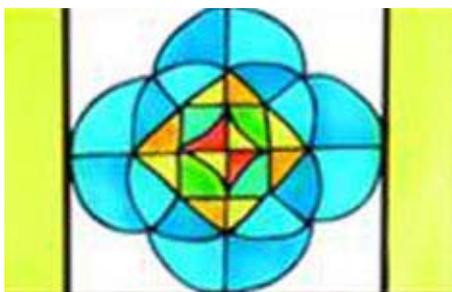


說明：在天主教中船乃其象徵意義。因此我們特別以船的圖形設計了其中一款彩繪玻璃，若仔細觀察可發現圖形中支撐船帆的桅桿，是由代表天主教的『主』字，及富涵東方意味的『吉』字所共同組成，所要表達的是西方的天主教融合在東方傳統客家莊中的深遠意涵。



說明：在耶穌基督要被審判之前，曾邀請他的門徒共進最後的晚餐，以魚肉跟葡萄酒宴請這些門徒，根據聖經記載這些魚與葡萄酒其實就是耶穌基督的肉與血，耶穌基督以他的血肉來救贖他的門徒。

	<p>說明：在宗教迫害的年代，不允許信奉耶穌基督的教徒聚會，因此這些教徒們在聚會時為了不被發現，都不敢公開使用十字架，加以當時有許多教友是漁夫，所以就改以魚的圖形作為聚會場所的標誌，沿用到後來，魚也成為天主教中的象徵圖形之一。與前一幅彩繪中的船不同，此圖形中船的造形類似蘭嶼雅美族的獨木舟，此乃設計者的巧思，希望能夠在圖形中加入些本土化的元素，也象徵族群間的和諧相處。</p>
	<p>說明：上列圖形是由拉丁文單字 pax 中的 p 與 x 交疊而成，pax 在拉丁文中所代表的意思為和平，而在希伯來文中則為救世主、彌賽亞之意。其中 x 的又以兩支鑰匙交叉而成，整個圖形隱含開啟和平之門的深遠意義。</p>
	<p>說明：十字架是天主教最具象徵意義的圖形，它象徵了耶穌基督為人類犧牲奉獻的精神。本圖形雖由兩個十字架較疊而成，但由不同方向觀察卻可看到三個十字架，分別代表信、望、愛之精神。</p>
	<p>說明：天使是最可愛的和平使者，也是耶穌派遣來守護人類的最佳守護神。不同於傳統教堂建築中常見的天使圖形，彩繪玻璃上的天使造型以較具現代感的方式呈現，希望表現出天使活潑可愛的一面。</p>



說明：我們採用抽象的方式來設計十字架圖形，由圖中可清楚看見設計者以不同的幾何圖形交疊成類似十字架的形式，並傳達出有機體不斷成長擴張的意念。



說明：天主堂內的「飛天聖母」木雕像，是義大籍已故神父滿思謙遠從義大利洛雷托城聖母之家帶到台灣，根據天主教歷史記載，飛天聖母是聖母瑪利亞在十三世紀十字軍東征時，從拿撒勒人的住家飛到義大利的，因此洛雷托的飛天聖母像成為教徒朝聖之地，神父汪文麟說，只要人心存正念，就能得到飛天聖母的保佑。

神父汪文麟說，到現在洛雷托聖母之家仍是天主教徒相當熱門的朝聖之地，很多教徒從各地趕到該處來朝聖，而他自己也曾到過該處，在該處的聖母之家有座高約三公尺的飛天聖母像，與天主堂文物館內擺放的飛天聖母木雕像一模一樣，可以證實滿思謙神父是從洛雷托聖母之家帶來的，而這尊飛天聖母，在台灣極具保存價值，至少在其他天主教堂無人見過。

湖口鄉湖鏡村長羅美搖說，好幾年前整理天主教文物時，曾有多位神父到教堂參觀，直呼這尊飛天聖母像極具珍藏價值，可說無價之寶，目前這尊聖母被保存在展示櫃內，將開放供民眾參觀及教徒朝聖。

汪文麟說，只要心存正念，求聖母保佑，幾乎都能靈驗，過去就有教徒因飛天聖母的保佑而

	<p>到天主堂內，很多教友記起飛天聖母都說，看著木雕像上聖母抱著耶穌的神像，心裡就覺得平安、喜樂。(資料來源九十三年十二月六日自由時報台灣蒐奇)。</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------

戰後台灣天主教發展歷程

——以泰山聖方濟沙勿略堂（1956-2006）為例

莊琬筑、林琪芳、陳冠分、高詩媛、楊晴晴*

大綱

壹、前言

貳、泰山聖方濟沙勿略堂的由來與發展過程

參、泰山聖方濟沙勿略堂教友結構分析

肆、結論

壹、前言

泰山堂的主保是聖方濟沙勿略，於 1963 年建成，當時天主教在台灣的结构很簡單，就只有主教—神父—教友。而在 1949 年後台灣天主教由道明會所主導，並且當時台灣的教區共進行了五次調整。由於道明會在台的傳教人手不足，加上大陸淪陷之後大量的聖職人員撤退來台，所以當時許多主教、神父都是外省籍；而泰山堂早期的本堂神父也多是外省籍。

泰山堂的本堂神父李秀岩（外省籍）自 1993 年過世之後，由於當時台灣的本地神父越來越少，教區沒有神父來支援，只好請鄰近的方濟會明志堂本堂神父幫忙兼任；但因泰山堂和方濟會明志堂的距離不遠，加上有近十年的時間泰山堂沒有本堂神父，是由方濟會神父接管，因此當時很多教友都直接去明志堂，以致於泰山堂的教友越來越少。直到 2003 年聖嘉祿兄弟會的柯士達神父接任，泰山堂才終於有本堂神父。

目前泰山堂的本堂神父為柯士達（Costa Paolo），現年三十歲，義大利人，屬於聖嘉祿兄弟會。他在義大利的大學主修哲學，並取得博士學位，之後唸了三年的神學取得學士學位後成為神父。因為柯神父所屬的聖嘉祿兄弟會想要來亞洲傳教，在與台灣

* 輔仁大學歷史學系學生。

的主教取得聯繫之後，柯神父便代表聖嘉祿兄弟會來台學中文和教書，一方面也準備傳教工作。與柯神父一起來到泰山堂的有 3 個神父，都是義大利人，他們目前都在輔仁大學義大利文系教書。他們剛到的時候，泰山堂是個十分破舊且雜亂的地方，於是柯神父便打算整修泰山堂，在 2003 年的 12 月 3 日，泰山堂終於重新整修完成，讓泰山堂成爲一個能夠讓神父安心居住、教友也願意來彌撒的教堂。

泰山堂在柯神父任本堂後教友變多，設備也變得更爲完善。現在固定會來做禮拜的教友約有六十人，教友來自各地，有台灣人、外省人，也有原住民（阿美族、排灣族、布農族），增加了年輕的教友，也有很多原住民小朋友，甚至還有越南人和印尼華僑。

從上述泰山堂的簡史來看，泰山堂的興衰提供了台灣天主教史在戰後研究的模式之一。由於泰山堂從 1956 年建堂以來，先由中國籍的神父帶領，而到了 90 年代，由於台灣當時經濟發展，而泰山地處北部都市發展邊陲，因此教友流失迅速，加上沒有本堂神父的照顧，直到 2003 年聖嘉祿兄弟會接手，讓教堂能漸恢復以往生氣，泰山堂在此模型中均相吻合。另一方面，有關於台灣天主教戰後堂區史的相關研究目前仍十分缺乏，沒有相關正式著作，唯一是師容澤正在進行的新莊堂口述訪談研究，因此在本文中，嘗試利用口述訪談來訪問老教友，以及傳協會幹部等，希望利用口述資料，期望建構並歸納出台灣天主教在歷史發展上的脈絡，並期望能從中預測教堂的發展。

再者，於此大略說明本文的問題處理次序，首先利用口述訪談及現有堂史資料說明泰山堂的由來與發展過程，並介紹歷任泰山堂的本堂神父，並利用黃志弘於〈天主教在台擴張及其區域特性研究〉一文中所提及的天主教在台發展背景加以配合說明。而在堂區組織部分，也是利用口述訪談資料及堂史整理出泰山堂所興辦的幼稚園、及堂區組織如傳協會、兒童道理班等沿革。在教友結構部分，則是利用教友受洗原因、至泰山堂的原因、教友人口變化等小項加以分析。最後結論則是歸納整理口述訪談及堂史等相關資料，嘗試建構出一個清晰、有系統的泰山堂史，並從中預測未來泰山堂的發展。

貳、泰山聖方濟沙勿略堂的由來與發展過程

一、泰山堂歷史分期

（一）起源（1962 年之前）

自 1949 年起，台灣的教區共進行了五次調整。每次調整全台的教徒人數總有很大的變化。大陸及外國聖職人員來台人數急遽增加，促進了傳教事業的開展。戰後復原

及中央政府播遷台灣，又使得為數甚多民衆皈依宗教的動機升高。光復後教務的發展與人口變遷、政治因素、經濟狀況有相當關係。¹

台灣在光復當時，為一宗座監牧區，屬福建省。1949年12月30日教廷將台灣監牧區劃分為台北及高雄兩個監牧區。1949年，主徒會士在同會會士郭若石所主持的臺北監牧區開始從事福傳及牧靈工作。光復初期，教廷在戰爭破壞後積極整頓，再加上大陸淪陷，大量神職人員撤退來台，為數甚多的大陸教徒也隨政府播遷來台，教務乃日漸發展，奠定了1950年代歸主熱潮的基礎。為因應教會發展的需要，教廷在1951年將台灣地區劃分為台北、台中、高雄三個監牧區。1956年在台成立中國天主教的第二十一個教省，是為台灣聖統之始，將台北監牧區升格為台北總教區。²泰山地區也在這樣的背景之下，朝向興建堂區的目標邁進。

泰山堂最初是在1956年時，由居住在泰山忠孝眷村的喻太太，邀請新莊天主堂德來會的法國籍陸格修女為眷村十幾位願意慕道者講道理。³當時泰山地區還沒有堂區，因此林雲生安排陸格修女居住在公路局宿舍，從此展開了泰山堂的傳教工作。到了1957年，當時已經領洗加入教會的教友已有十幾位，包括了王秀蘭、熊太太（熊莉娜之母）、以及龔太太（龔人可之母）等人。

1958年時，教友人數逐漸增多。當時新莊堂本堂的比利時神父梅冬祺神父前往教友商借的泰山國小教堂，舉行主日彌撒。⁴在這一段時間，泰山地區漸漸開始了例行的天主教宗教活動，而教友王秀蘭亦是在此時期由梅神父於新莊領洗。

（二）王文升神父（1962-1968年）、王伯尼神父（1968-1970年）時期

1962年，王文升神父有鑒於泰山鄉有十餘位教友，特別從新莊恆毅中學若瑟小修院的若瑟堂，前來借用泰山國小的教室或農會的倉庫，為教友舉行主日彌撒，據說在倉庫內曾慶祝聖誕節，當年仍有德來會的米良等修女前來關心教友。1963年，王神父開始興建聖堂⁵，教友林雲生提到，當初教堂的地是他介紹買的，當時一坪四百元，大概四百多坪，花費十多萬元。⁶龔人可說：「聽長輩講說，他花了很多心血，除了到處找金錢的資助，還自己監工。」⁷

1964年，王神父在新建立的教堂內創辦了四維幼稚園，除了可以增加收入支持教堂支出，也可以讓教堂發展，當時的泰山地區也沒有幼稚園。最初只有一間教室，德來會修女也協助經營幼稚園。1966年，因為幼稚園發展越來越好，學生漸漸變多需要

¹ 黃志弘，〈天主教在台擴張及其區域特性研究〉（台中：國立台中教育大學，2005年），頁32。

² 黃志弘，〈天主教在台擴張及其區域特性研究〉，頁33。

³ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》（泰山：天主教泰山聖方濟沙勿略堂，2003年），頁20。

⁴ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁20。

⁵ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁20。

⁶ 訪談紀錄三：受訪人：林雲生，訪談人：林琪芳，2007年3月11日。

⁷ 訪談紀錄五：受訪人：龔人可、彭玉娥，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年3月18日。

增班，最多時有一百多人。當時有一位外國教友奉獻了二萬美金，所以王神父決定在幼稚園的旁邊新蓋了聖堂，原來的教堂則改為幼稚園使用，當時瑪利亞方濟各傳教女修會兩位修女前來教兒童道理班。⁸當時許多教友的小孩也都就讀四維幼稚園。

1967年，開始有伯利斯仁慈聖母傳教會的修女前來協助兒童道理班，先後有蔡護瑜、吳月潔（已故）、劉麗君、江美慶、蔣範華、古梅蓮、郭武潔、韋薇、尹美琪、范姜素杏、魏嘉華、李月嬌等修女。⁹熊莉娜說：「貴子路上有許多修會，因為地緣的關係，許多輔大的修女或修士會到兒童道理班來講授天主教道理，或是帶他們去爬觀音山，他們不但講授聖經的故事、要理問答，也會彈吉他和繪畫，在鄉下地方讀書資源不多，這些修士修女常會介紹書給小朋友看，獲益良多，媽媽也跟修女們相處融洽，每次做完禮拜之後都會請修女到家裡吃飯。」¹⁰

另外龔人可說王文升神父彌撒的時候都唸拉丁文，他也補充：「我們都聽不懂，反正只知道要做什麼的時候就做什麼，配合神父。王神父胖胖的，夏天一流汗，就用手帕擦一擦。在建教堂的時候，王神父真的花了很多心血和精神，後來得了肝病，進到聖心女中附近的八里養老院靜養，後來靜養一兩年，身體比較好了，就調到師大分部那裡的教堂，在那裡當本堂神父當了幾十年，也是以聖方濟沙勿略為主保的教堂。」¹¹另一位教友彭玉娥說：「小朋友來沒有吃早餐，王神父就會請他們吃饅頭。有一次我的兒子拿了五毛錢，我就問他說哪裡來的，他說神父看到他沒吃早餐就拿給他五毛錢買饅頭。」¹²教友陳蘇靜也說：「因為那時候家境較為清寒，年輕的時候也因要上班以及身體較差的關係，小孩常讓婆婆幫忙帶，」王神父常拿錢救助陳蘇靜，讓他很感謝神父的幫忙。¹³

雖然王神父只在泰山堂擔任七年的本堂神父，但較資深的教友對於王神父大多是非常好的評價，說他不僅願意幫助教友，也對教堂非常盡心盡力，以致積勞成疾，因此在1968年離開泰山堂住進八里養老院靜養。另一位王伯尼蒙席自輔大退休後來到泰山堂接任本堂神父，並請教區李秀岩神父擔任副本堂，於1970年調任台北華山堂，李秀岩神父正式接任本堂主任司鐸。¹⁴

另由於王蒙席任泰山堂的本堂神父時間較短，故教友對他的印象較少。

（三）李秀岩神父時期（1970-1993年）

李秀岩神父在王伯尼神父任本堂神父時期，就擔任副本堂的職務。至1970年時由

⁸ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁20。

⁹ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁21。

¹⁰ 訪談紀錄十：受訪人：熊莉娜，訪談人：高詩媛，2007年4月6日。

¹¹ 訪談紀錄五：受訪人：龔人可、彭玉娥，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年3月18日。

¹² 訪談紀錄五：受訪人：龔人可、彭玉娥，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年3月18日。

¹³ 訪談紀錄七：受訪人：陳蘇靜，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年4月1日。

¹⁴ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁21。

李神父正式接任本堂神父直至1993年，是泰山堂歷任本堂神父中在任時間最長、教友接觸最多的一位神父。據教友龔人可的訪談中得知，「神父是從大陸河北來的，出生在一個天主教家庭，後來進入小修院，在民國38年來台灣。然而，除了李神父為外省人之外，王文升神父也是外省人，都是老一批跟政府撤退來的，那時候共產黨要殺神職人員，因為是無神論的，所以就從大陸跑出來。」¹⁵

李神父任本堂神父期間，曾在1988年興建聖母山，目前就座落在教堂門旁。然而在1964年王文升神父所設立的四維幼稚園也在李神父任本堂神父期間關閉，當時由於泰山附近的幼稚園越來越多，使得四維幼稚園因為交通不便等因素，以致經常處於虧本狀態；在同業競爭越來越強以及虧損嚴重的情況下，李神父在1989年決定停辦四維幼稚園。¹⁶在訪談過程中，陳朝泰先生表示：「大概李秀岩神父過世一兩年前就收起來了，那時候很多幼稚園競爭，這邊又很多蓋起來，大家也不知道這邊有四維幼稚園，被瓜分掉以後，李神父身體不太好就停辦。」¹⁷龔人可先生在受訪時也提到當時幼稚園停辦的原因是，「幼稚園是因為競爭的問題，加上菜市場交通不方便，所以就結束了，結束至今也已十幾年了。」¹⁸經訪談中得知四維幼稚園的關閉與泰山堂交通不便及同業競爭有很大的關係，而李神父的身體不佳也是關閉幼稚園的因素之一。

李秀岩神父任本堂神父時期，教友對他的印象，多認為他是一位較嚴肅的人。如龔人可說：「李神父是從小罵我罵到大的，但也因為這樣我對李神父印象是最深刻的。李神父為人很直，很直爽，是北方人，河北人，常常罵教友，有的教友了解李神父的就還好，不了解的就會向上面反應，向主教反應。」¹⁹彭玉娥也提及對李神父的印象認為，「李神父就是比較嚴肅，教友要是不來教堂就會不高興。李神父希望教友要常常來教堂，不能不來教堂。李神父是比較嚴肅的一個人，跟王神父不一樣，王神父就會說，盡量來啦」。²⁰

此外，也有些教友認為李神父比較傳統，不會改變。羅如如說：「神父比較古板，道理也沒有現在這個柯神父講得好。李神父講道理的時候都專門罵人的，他跟我們說你們不要為了錢、為了什麼其他的目的才來彌撒，李神父一天到晚都在罵人的，所以有一些教友都被罵跑了。」²¹羅如如覺得李神父老了，「也比較不會研究一些心理學或是其他的，看怎樣才能夠增加一些教友，把教友拉過來」。²²熊莉娜的母親對於李神父的看法則認為神父講道理數十年如一日，而且常常講到人的七情六慾等負面式的教

¹⁵ 訪談紀錄五：受訪人：龔人可、彭玉娥，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年3月18日。

¹⁶ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁21。

¹⁷ 訪談紀錄十三：受訪人：陳朝泰，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年4月8日。

¹⁸ 訪談紀錄五：受訪人：龔人可、彭玉娥，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年3月18日。

¹⁹ 訪談紀錄五：受訪人：龔人可、彭玉娥，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年3月18日。

²⁰ 訪談紀錄五：受訪人：龔人可、彭玉娥，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年3月18日。

²¹ 訪談紀錄九：受訪人：羅如如，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007年4月1日。

²² 訪談紀錄九：受訪人：羅如如，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007年4月1日。

學。

然而教友們除了對李神父的印象是較為嚴肅之外，也有教友提到對李秀岩神父節儉慈悲的個性，如蕭承謨認為，李神父除了個性嚴肅外，也是一個很節儉的人，他說：「李神父都把錢省下來買教堂所需的器材等等用品」。²³陳淑青說：「李神父是很慈悲也很節儉的一個人。神父有守三貧，就是服從、神貧、守貞，李神父在神貧這方面做得很好，他就是一個很安貧樂道的人。李神父是滿慈祥的一個長者，而且也很關心在外面的攤販，李神父認為攤販在外面討生活不容易，所以就讓那些攤販把攤子擺到我們的大門前面，很多教友就會覺得神父應該要收些租金什麼的，但是神父就覺得他們討生活不容易，所以就堅持不收。所以那些攤販到現在還在我們大門前擺攤子就是因為李神父的關係。」²⁴而熊莉娜則提及李神父是個十分關心青少年的長輩，當時她考上政大中文系時，對古文頗有研究的李神父特別送了熊小姐一套線裝書當禮物。²⁵

另外，可以注意的是在李神父任本堂後期已經開始有原住民教友來此堂區，龔人可說：「大概有一、二十個，是在李神父去世前的那段時間。去世前十年以內，但有些人有時候沒辦法來，家裡有困難。有些搬走了，他們來自花東，以前就有信教了。」²⁶從訪談中可推論，這些原住民教友並不是堂區教友的穩固來源，他們可能因為家庭或者是經濟等因素而搬離泰山。且配合當時時間點，在 80、90 年代由於大環境經濟發展，因此有原住民大量遷移至平地尋找工作機會，加上對於宗教信仰的需要，使得當時泰山堂的教友群中加入了原住民。

1993 年時李秀岩神父臥病在床，有郭武潔修女前來支援，也請聖言會、道明會、方濟會、總修院神父協助舉行主日彌撒，六月五日李神父逝世。現今仍有教友如龔人可等人仍定期會至李神父安葬的三峽三德公墓，在李神父去世後，七月份泰山堂由段慶餘神父接任。²⁷

（四）段慶餘神父時期（1993-1994 年）

在李神父過世之後，由教區指派段慶餘神父接任，根據教友陳淑青的回憶：「因為泰山堂這塊地是屬於台北教區，而明志堂是屬於方濟會，李神父過世之後，然後段神父又來一年，他離開之後這裡就沒有本堂神父了。」²⁸而也有教友認為，段神父比起李神父時期，希望掌握的權力更多，陳蘇靜說：「有，恩要怎麼講，現在講不好聽，段神父那時要權力，那我們都不行阿，神父怎麼能有權力。」²⁹段神父接任本堂神父的時間並不長，僅有一年。在他離開之後教區便沒有派神父至泰山堂擔任本堂神父，此後長

²³ 訪談紀錄六：受訪人：蕭承謨、龔人可，訪談人：林琪芳、陳冠分、莊琬筑，2007 年 3 月 25 日。

²⁴ 訪談紀錄十五：受訪人：陳淑青，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007 年 4 月 8 日。

²⁵ 訪談紀錄十八：受訪人：熊莉娜，訪談人：高詩媛，2007 年 4 月 14 日。

²⁶ 訪談紀錄五：受訪人：龔人可、彭玉娥，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007 年 3 月 18 日。

²⁷ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁 21。

²⁸ 訪談紀錄十五：受訪人：陳淑青，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007 年 4 月 8 日。

²⁹ 訪談紀錄十二：受訪人：陳蘇靜，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007 年 4 月 8 日。

達十年的時間都是由明志堂方濟會的神父兼任。

（五）方濟會接管時期（1994-2004 年）

1994 年七月段慶餘神父被調到大直天主堂後，十一月由方濟會神父兼任泰山堂本堂神父，劉壽安神父開始接任堂區工作。在劉神父任內邀請新加坡嘉諾薩修會的陳娘修女前來協助兒童要理班。³⁰1998 年劉壽安神父調任台南後，之後分別有裴高樂（1998-1999）、鐘義宗（1999-2001）、林思川（2001-2002）、張右篤（2002）、巫福生（2002-2003）、禹成勳（2003-2004）等神父接任。³¹

在方濟會接管泰山堂的時期，是由明志堂的本堂神父兼任泰山堂的本堂神父，因為也有許多教友跑到明志堂的現象，像是李秋菊就說：「因為那時候是裴神父接這邊（泰山堂）跟那邊（明志堂），那我想說那邊有主日學，因為我的小孩還小，我想說這邊沒有主日學而那邊有，我想說讓小孩多上一點主日學，多聽一點道理，所以就選擇去那邊。」龔人可則說：「之前我們教堂一直沒有本堂神父，請道明會來支援，有時候會到處找神父到聖言會、總修院還有方濟會，去拜託神父幫忙。後來還是方濟會來幫忙，他們本堂也兼這裡的本堂，有一個韓國神父（禹成勳）。」³²

這種沒有本堂神父的情況，陳淑青描述說，「因為泰山堂這塊地是屬於台北教區的，明志堂是屬於方濟會，那時候李神父過世之後，然後段神父又來一年，他離開之後就沒有本堂神父了，所以曾經有想過是不是我們要跟明志堂合併，可是，這也不是我們教友可以決定的，也需要主教那邊做通盤考量，那方濟會神父願意來幫忙我們，所以那十多年就這樣。」³³由以上的內容可以得知，這段由方濟會接管泰山堂的時期，是由明志堂的本堂神父兼任泰山堂的本堂神父，也有許多教友跑到明志堂，像是訪談過的教友在那時候都有去明志堂作過彌撒，像是蕭承謨、瞿瞻嵐、童翔、周雪梅等。而陳淑青對這種情況也作了一點說明：「不是說有教友去明志堂。而是說那時候有明志堂的神父來接管我們，所以我們有些活動會合在一起舉辦，像是朝聖或是堂慶這類的活動，就像是個聯合活動一樣，我們還是不同的堂區只是說教會有重大的活動的話，我們就會互相幫忙或是在一起聯誼。」³⁴所以雖然當時有要將泰山堂與明志堂兩個教區合併的計畫，但是這並非能由教友決定，後來也就不了了之，泰山堂依然繼續存在。

至於教友們對於方濟會神父的印象，如劉壽安神父，熊莉娜說：「我小孩很喜歡劉壽安神父，因為神父好喜歡小孩，每次要領聖體時神父就會叫小孩子跪一排在前面，神父也會蹲下來摸摸每個小孩子的頭，然後跟每個小孩說悄悄話，我小孩的小名是小

³⁰ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁 21。

³¹ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁 21。

³² 訪談紀錄八：受訪人：李秋菊，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007 年 4 月 1 日。

³³ 訪談紀錄十五：受訪人：陳淑青，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007 年 4 月 8 日。

³⁴ 訪談紀錄十五：受訪人：陳淑青，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007 年 4 月 8 日。

羊，但是可能神父沒聽清楚，以為叫小良（拼音），從此我小孩就自己改叫小良了，每次做完彌撒都會跟神父講很久的話，跟神父的感情非常好。」「從劉神父開始也有自養基金，一直到現在，所以堂區從那時候到現在就是可以自給自足吧。」³⁵

而對於巫福生神父，教友們普遍對他的印象是他是個既熱情又親切的人，像羅如如說：「巫神父很好！他對教友很親切，他奉獻很多，真的是很熱心，這個堂就是從巫神父開始才慢慢帶起來的。他後來出國去留學，留學回來以後就調到別的堂去了。我們都很希望他可以繼續在這裡，因為他修士就在這裡了，然後才升神父嘛，所以我們對他特別親切。他都帶動唱阿，教我們唱歌阿什麼的。」³⁶而李秋菊則表示：「巫神父他真的是一個很活潑、很熱情的原住民神父。他是泰雅族的，雖然我們這個堂是老人比較多，但是他還是滿會帶動的。除了帶動年輕人，他也把老人帶動得滿活潑的。」³⁷

至於另一位韓國籍神父禹成勳，雖然待的時間不長，但是龔人可先生對他印象深刻，他說太太是由受到了禹成勳的感召，因為他太太很喜歡聽禹神父講道，讓原本對教義比較沒興趣的龔太太也因為這樣而成爲教友。³⁸

從這些教友訪談可以得知，方濟會接管時期，這些神父雖然所待的時間並不長久，但是與教友的關係十分融洽。

在輔助修女部分，方濟會接管時期以德來會的修女爲主，像是在 1999 年裴高樂神父邀請德來會曾麗達修女協助牧靈事宜。³⁹曾麗達修女在 2002 年調職，後由武清如修女前來服務。⁴⁰

（六）柯士達神父時期（2005 年至今）

2005 年二月之後，泰山堂由聖嘉祿兄弟會的義大利籍神父柯士達擔任本堂神父至今，在柯神父的這段期間，教堂有了許多的改變，其中最大的就是教堂的整修，柯神父將堂區整理的較爲清爽，像是重新粉刷教友活動中心、祭台的整理、加蓋神父的住所、教堂門面整理等措施。教友們對於這些改變都十分滿意，像李秋菊說：「整個煥然一新，讓人感到很舒服……神父整修之後，這裡生氣蓬勃更好了。」⁴¹另一位蕭承謨的看法則是：「柯神父來了之後，因為有整堂的計畫，讓泰山堂能有煥然一新的感覺；不僅在外觀上有所不同。」陳淑青：「堂區把它整理的比較清爽啦，因為以前這裡的房舍已經四十四年了，那藉著神父來把它整修一下，這邊也可以讓神父居住，而且聖堂也有人照顧。因為之前有一段時間沒有本堂神父，這裡乏人照顧，而且有時候這裡晚上

³⁵ 訪談紀錄十八：受訪人：熊莉娜，訪談人：高詩媛，2007 年 4 月 14 日。

³⁶ 訪談紀錄九：受訪人：羅如如，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007 年 4 月 1 日。

³⁷ 訪談紀錄八：受訪人：李秋菊，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007 年 4 月 1 日。

³⁸ 訪談紀錄十一：受訪人：龔人可，訪談人：林琪芳、莊琬筑，2007 年 4 月 6 日。

³⁹ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁 22。

⁴⁰ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁 22。

⁴¹ 訪談紀錄八：受訪人：李秋菊，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007 年 4 月 1 日。

會有些外面的人進來，在這裡做些不好的事情，被我們發現，所以後來我們的門就全部都上鎖。所以現在有神父來整理了之後，就感覺到這裡像是個家一樣，而且聖堂也有人照顧。」⁴²另外像是童翔、周雪梅、羅如如等教友都對於這個教堂的整修計劃給予正面的評價。

除了在外觀上的改變，柯士達神父對於傳教工作也不遺餘力，教友們也能感受到他傳教的熱情，像是蕭承謨說：「柯神父有計畫的傳教，也讓進教堂的教友變多。」瞿瞻嵐則表示：「柯神父他很會傳道，這邊多了很多教友，真的，他很會傳道，年紀輕輕的不要看他這樣，這方面他真的很很有熱心、活力，打這些年輕人都帶起來了。真的很很有熱心，我們都希望柯神父能在這個地方能久就久。」另一位熊莉娜的看法則是：「柯神父是義大利人，很年輕，很有活力，而且他真的很熱情，也很有心的在經營這間教堂還有傳教的工作，不只是讓教堂成長、硬體設備完備等等這些改變……我覺得柯神父真的是一個很真的在跟教友互動交往的一個人，不會掩飾心裡的話。」

從以上這些教友的訪談紀錄來看，泰山堂在柯神父擔任本堂之後產生了許多變化：教堂整修、設備更為完善、有計畫的傳教以及神父的熱忱，這些也都讓教友人數得以成長，對於這些改變，教友們也非常滿意，也都很肯定柯神父的作法，認為他帶領了這些教友。

（七）小結

從泰山堂歷任神父來看，早期王神父及李神父都為外省人，與當時國民政府退守來台有很大的關係。因為共產黨對當時神職人員的壓迫，因此不得不從大陸逃至台灣。但是泰山堂在 1990 年代初近十年沒有本堂神父的時期，是因為教區沒有神父可以委派。可以推論出當時跟隨國軍來台的神職人員們，當時正值凋零期，因此中國神父人數銳減，台灣本省神父培養又不足，因此只好藉由國外的 會幫助，由明志堂方濟會的神父兼任。

二、堂區組織

（一）四維幼稚園

1964 年王文升神父在新堂內創辦四維幼稚園，當時只有一班教室，德來會修女也協助經營幼稚園。而 1966 年，因幼稚園學生漸多需增班，且有一外國教友奉獻二萬美金，所以神父在幼稚園旁新蓋聖堂，原教堂改為幼稚園使用。⁴³1989 年，由於附近幼稚園增加，競爭力大，加上交通不便，油錢吃緊，入不敷出，以至經常處於虧本狀態，

⁴² 訪談紀錄十五：受訪人：陳淑青，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007 年 4 月 8 日。

⁴³ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁 20。

故李秀岩神父決定停辦四維幼稚園。⁴⁴

當時的教友中，也有許多他們的子女或者是自己本身有唸過四維幼稚園。如：熊莉娜、陳蘇靜的小兒子（陳朝泰）、彭月淑的兩個小孩、瞿瞻嵐的小孩。

根據熊莉娜的回憶，當時幼稚園的管理者是王文升神父，彭老師和林老師是他最有印象的兩位老師。他也補充，王文升神父時期，由於泰山地區沒有幼稚園，所以王神父決定要辦幼稚園，因為可以支持教堂收入並讓教堂繼續發展，但是由於後來幼稚園師資不夠，加上教友們認為幼稚園已經不如從前而結束。⁴⁵

陳朝泰則表示，他唸幼稚園時，大概有一百多名小朋友，有四個班級，大、中、小班還有特幼班，一班約三十個人；基本上幼稚園以老師的教學為主，神父偶爾會來跟小朋友玩。⁴⁶



圖一：陳朝泰先生是民國 55 年出生，這張照片是 59 年所拍攝，照片中的畢業生人數有可以印證當時幼稚園招生的景象。

從教友訪談及堂史中可以發現，幼稚園對於教堂來說是一種經濟來源，並且在當時泰山社區有一定的影響力，並約在民國 50 至 60 年代時發展到高峰，到了李神父後期時期（約 1980 年代）由於競爭壓力大入不敷出，加上教友的影響而決定關閉。另外，從教友訪談中可以得知神父雖然是管理者，但是沒有介入幼稚園的教育環節（如在幼稚園中傳道等），從中也能推論當時的幼稚園與教友的數量關係其實並不大。

（二）傳教協進會

⁴⁴ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁 21。

⁴⁵ 訪談紀錄十八：受訪人：熊莉娜，訪談人：高詩媛，2007 年 4 月 14 日。

⁴⁶ 訪談紀錄十三：受訪人：陳朝泰，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007 年 4 月 8 日。

天主教會 在 1970 年代時期將注意力由向外轉向集中於教會內部，開始提倡教友傳教、組織各級教友傳教協進會（簡稱傳協會），強調新興牧靈或傳教活動，或者是教會自養等。⁴⁷

1995 年二月份，堂區選舉成立第一屆傳協會，會長楊桂本端，副會長龔人可。而第二、三任傳協會會長是胡明雄，從 1997 擔任至 2001 年，後由龔人可接任，擔任兩任至 2005 年。⁴⁸而會長規定不能連任。現任傳協會會長為李秋菊。

但根據陳朝泰的說法，在李秀岩神父時期（約 1980、90 年代），傳協會就已經開始在運作，當時由徐常仁（已歿）擔任會長，而 1995 年的第一任會長是經由正式票選產生。徐常仁擔任傳協會會長時期是由教友自己組成，沒有經過大家投票，而是由神父指派組成。⁴⁹但龔人可則說當時徐常仁的職務比較像是「教友代表」，當時組織比較鬆散，另外楊桂本端、龔人可之母、蕭承謨、彭玉娥等人都有加入，而楊桂本端擔任會長時，開始有投票制，並且訂立規章，如職務區分、連任限制等。⁵⁰

在傳協會組織方面，根據現任會長李秋菊的口述資料，傳協會組織底下分有禮儀組、福傳組、總務組和秘書。而主席的工作大概有：到主教公署開會、或到地區鐸區開會等。禮儀組的工作大概為幫忙聖事禮儀。福傳組是對外福傳，像是有教友生病等就需要福傳組的幫忙，或者是拜訪老教友等工作。總務組則是管帳和一些雜事，秘書則是在開會時負責紀錄。而目前泰山堂傳協會一共有七個人，禮儀組二位（陳朝泰、胡明雄）、福傳組一位（龔人可），總務（陳淑青）、秘書（黃蘭麗）、副主席（吳珈承）、主席（會長）（李秋菊）各一。⁵¹

自養基金也是 1980 年代教會注意力由向外轉向集中於教會內部的措施之一，據龔人可先生表示，自養基金主要來自各教友在主日彌撒的奉獻，或者是教區捐款。而泰山堂的自養基金的運用方面，龔人可說會用來在整修建築、或者是兒童道理班所用的書籍方面，有一部份也會拿來作為神父的零用金。⁵²

（三）兒童道理班

最初在 1966 年有瑪麗亞方濟各傳教女修會兩位修女前來教兒童道理班。1967 年開始有伯利斯仁慈聖母傳教會的修女前來協助兒童道理班，先後有蔡護瑜、吳月潔（已故）、劉麗君、江美慶、蔣範華、古梅蓮、郭武潔、韋薇、尹美琪、范姜素杏、魏嘉華、

⁴⁷ 黃志弘，〈天主教在台擴張及其區域特性研究〉，頁 36。

⁴⁸ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁 23。

⁴⁹ 訪談紀錄十三：受訪人：陳朝泰，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007 年 4 月 8 日。

⁵⁰ 訪談紀錄十一：受訪人：龔人可，訪談人：林琪芳、莊琬筑，2007 年 4 月 6 日。

⁵¹ 訪談紀錄八：受訪人：李秋菊，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007 年 4 月 1 日

⁵² 訪談紀錄十九：受訪人：龔人可，訪談人：林琪芳、陳冠分、楊晴晴、莊琬筑，2007 年 4 月 15 日。

李月嬌等修女。⁵³

龔人可先生說，他自己是最早一批參與的幼童，在當時有沙爾德、聖保祿女修會前來幫忙，他的印象是有一名法籍的修女前來主持兒童道理班。⁵⁴

據陳朝泰的回憶，他曾讓郭武潔修女教過道理，約兩年時間。這時期大部分是郭修女所領導，另外他有印象的有尹美琪修女來支援，每個修女大概一兩年的時間就換。他也說兒童道理班當時人數並不多，大概有五、六個人。他也說，由於在李秀岩神父過世後，有一段時間教堂的神父不固定，所以連帶修女也是來來去去，如果有修女的話才会有兒童道理班，在 1986 年左右，進堂人數漸少，小孩很少進堂，到了裴神父時期（1998 年）原住民小孩開始進來，約有四、五個，那時有修女前來支援，他有印象的修女是曾麗達修女。⁵⁵而目前泰山堂是希望自己培養師資。

另外熊莉娜也回憶當時的兒童道理班有許多輔大的修女或修士前來支援，她說：「對她而言這些修士修女就像是自己的老師跟朋友一樣，會講授聖經故事、要理問答、也會彈吉他跟繪畫，另外這些修士修女常會介紹書給小朋友看，而道理班也有爬觀音山等戶外活動。」⁵⁶

至於目前泰山堂的兒童道理班的情況，龔人可說現在是由年輕教友莊家媛來指導，雖然教區有培養兒童道理班師資的訓練課程，但是泰山堂沒有人去參加。⁵⁷

（四）青年會

據龔人可先生的回憶，他說泰山堂的青年會是在 1968 年成立，約在 1995 年結束（陳朝泰的說法是 1986 年），而青年會主要是由青年組成，由修女或傳教員來帶領，他是第一屆的青年會，當時堂內有參加的人有車錦美（王秀蘭之女）、龔菊蘭（龔人之姊）、喻春禧（喻奶奶的女兒）；仁慈聖母傳教會的修女們協助甚多，像是江美慶、郭武潔、劉麗君、范姜素杏等修女。而後來取消的原因是由於堂內青年人數變少。⁵⁸

而據陳朝泰的說法，青年會主要是由國中生、高中生所組成，也有大學生，印象最多有三十人。在他當青年會主席時，青年會只剩下五個人，是由仁慈修女會的姜修女（范姜素杏）所負責領導，另外也有一位華老師來帶領。而陳先生參與青年會約兩年時間，而他回憶，先前的青年會常常會舉辦團康活動，而他那一屆就比較少舉辦。而陳先生也說，沒落的原因在於神父那時候年紀大了，修女也慢慢不接這邊，而那段

⁵³ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁 21。

⁵⁴ 訪談紀錄六：受訪人：蕭承謨、龔人可，訪談人：林琪芳、陳冠分、莊琬筑，2007 年 3 月 25 日。

⁵⁵ 訪談紀錄十三：受訪人：陳朝泰，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007 年 4 月 8 日。

⁵⁶ 訪談紀錄十：受訪人：熊莉娜，訪談人：高詩媛，2007 年 4 月 6 日。

⁵⁷ 訪談紀錄六：受訪人：蕭承謨、龔人可，訪談人：林琪芳、陳冠分、莊琬筑，2007 年 3 月 25 日。

⁵⁸ 訪談紀錄六：受訪人：蕭承謨、龔人可，訪談人：林琪芳、陳冠分、莊琬筑，2007 年 3 月 25 日。

時間泰山堂沒有本堂神父，也就沒有修女，因此也就沒有兒童道理班跟青年會。⁵⁹

（五）長青會

根據李秋菊的說法，長青會這個組織並沒有存在很久，大概只有一兩年，是之前新加坡德來會曾麗達修女協助成立的（根據堂史的描述，曾修女在民國 88 年到此堂區），主要的性質是爲了替泰山堂裡年紀較大的教友講道理、辦活動，但是當曾修女離開後就取消了。⁶⁰而龔人可則說這個組織比較鬆散，不像別的堂區有規劃，主要的活動就是讓陪陪老人聊天，比較像是聯誼性質。⁶¹

（六）婦女讀書會

熊莉娜已經不屬於泰山堂的教友，但是每週六早上的十點到十二點跟輔大德文系的王真心老師一起在泰山堂舉辦婦女讀書會，藉著大家一起閱讀聖經等書籍、一起探討人生真理，順便認識教友。起初讀書會是在王真心家的樓頂，後來神父也願意開放教堂，所以讀書會的活動地點就是在泰山堂，而這項福傳工作已經持續一年多，目前成員除了熊小姐和王真心之外，還有一位基督教友、佛教徒和兩位輔大音樂系的學生和一些無信仰的人約十人左右，不過參與的成員並沒有泰山堂的教友，熊小姐覺得可能是宣傳不夠，或是這幾年加入很多新教友，彼此還不熟悉的關係，這個讀書會成員的年齡大約是三十多歲到五十多歲，但以四十多歲左右的人居多，藉由這樣的方式讓其他人參與、並了解天主教。⁶²

（七）小結

從泰山堂的堂區組織發展，可以發現組織的興盛與衰落與泰山堂教友人數多寡有很大的關係，教友人數多便提供了組織發展的基礎。但當教友人數銳減時，如青年會、長青會、及兒童道理班，便無法發展下去。另外，由於泰山堂有近十年的時間沒有本堂神父，所以也就沒有輔助修女，這也是讓泰山堂中的相關組織無法繼續發展的重要因素之一。另外幼稚園則是因爲外在因素，如：同業競爭、交通位置不便導致油錢吃緊所致，內在因素則與神父身體不適等有關；另外幼稚園的成立與教友人數的多寡也沒有正面的關係。

⁵⁹ 訪談紀錄十三：受訪人：陳朝泰，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年4月8日。

⁶⁰ 訪談紀錄八：受訪人：李秋菊，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007年4月1日。

⁶¹ 訪談紀錄十九：受訪人：龔人可，訪談人：林琪芳、陳冠分、楊晴晴、莊琬筑，2007年4月15日。

⁶² 訪談紀錄十：受訪人：熊莉娜，訪談人：高詩媛，2007年4月6日。

參、泰山聖方濟沙勿略堂教友結構分析

一、教友受洗因素

由表一中可得知，在此次訪問的教友中，可將教友受洗成爲教徒的原因分爲四個因素，其一爲家庭傳統，在此家庭傳統所指的爲父母親皆爲教徒，故在出生之後領洗，如林雲生、童翔、瞿瞻嵐、熊莉娜、陳淑青、陳朝泰。其二爲鄰居影響，由於居住的原因，在透過與鄰居言談之間了解天主教，進而領洗成爲教友，如王秀蘭、危世暉、周雪梅。其三爲學習英文，此指的是本想向外國神父學習英文，進而瞭解到天主教教義而領洗，然而想向神父學習英文的教友多爲教育程度較高的教友，如彭玉娥及蕭承謨都曾擔任教師。其四爲婚姻因素，在教友之中也有因先生爲教徒，而在婚後領洗成爲教徒的教友，如陳蘇靜及李秋菊。透過訪談的過程，因而將教友信教受洗的因素初略的分爲四個因素：家庭傳統、鄰居影響、學習英文、婚姻因素。

此外，經訪談過程也了解到天主教在台傳播的途徑，如泰山堂教友彭玉娥：「以前我偷偷去教堂，我爸爸就會說：你不要去拿別人家的麵粉，你去信教沒關係。因爲那時候我們家也沒有很有錢，我們家十幾個小孩，從幼稚園到大學都有，可是我爸爸還是說：你不准拿麵粉回來，不能給別人說你是麵粉教。」¹而據黃志弘於〈天主教在台擴張及其區域特性研究〉一文所載，在 1949 至 1960 年期間，美國救濟總署將美國人民所捐贈之救濟物資，透過天主教福利會，在台灣各地教會發放救濟物品給一般貧民，因此，此時的神父及修女常忙於救濟工作。然而教會也透過慈善工作使不認識天主教的民衆進而對教會產生興趣，教會也趁此進行傳教工作，使慕道者增多，然而也導致許多信友的信仰並未扎根，有些教友更是爲了獲得較多的物資而信教，導致天主教有「麵粉教」之稱²。就教友訪談紀錄以及黃志弘於〈天主教在台擴張及其區域特性研究〉一文相對照發現，彭玉娥於 1954 年領洗成爲教徒，此時期與黃志弘學者所言在 1949 至 1960 年代藉慈善工作傳播福音的途徑相吻合。

二、至泰山堂的原因

由表二中可看出教友來自兩個地區，其一爲泰山鄉、其二爲五股貿商二村。在泰山鄉的教友，皆是由於地緣的關係，所以選擇至泰山堂，其中陳蘇靜、陳淑青以及陳朝泰三人爲母子關係，從前皆住在台貿三村，在訪談的過程中，得知居住在泰山台貿三村的教友只有陳蘇靜一家，雖然陳蘇靜及陳淑青已搬至新莊，但目前仍是至泰山堂。

¹ 訪談紀錄五：受訪人：龔人可、彭玉娥，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007 年 3 月 18 日。

² 黃志弘，〈天主教在台擴張及其區域特性研究〉，頁 34。

此外，經訪談也得知早期許多教友來自忠孝新村，如熊莉娜。最早的一些教友大概是王秀蘭、喻奶奶、熊媽媽還有王秀蘭的女兒，大家都住在同一個眷村，當時忠孝新村大概只有五十幾個人左右，那時候很多小孩子會去教堂玩，因為覺得神父和修女們都很親切，也對小孩很好，所以反而有很多是小孩帶小孩去加入教會的，小孩子大家都玩在一起所以感情都不錯。然而不論是住在台貿三村或是忠孝新村的教友皆是因地緣關係至泰山堂。

在訪談過程中，得知居住在五股貿商二村的教友，在至泰山堂前曾有一段波折，瞿瞻嵐：「我們就是搬到五股那邊，那搬家就有從這經過，我就正好看到有一個十字架，我心裡面就很高興，想說這個地方有個教堂。當然我禮拜天就來了，來了之後，就有個王神父問我們是從那邊來的，我說我從板橋搬到五股那邊。王神父就說你到這個地方來好像堂口不一樣，我們應該不屬於這個堂口，我說那我們應該到那個地方去？他就說我們應該要到蘆洲那邊，你們是屬於蘆洲那個堂口。結果再下個禮拜我就趕快騎著腳踏車到五股去找，也找到了，那個神父也是個中國人，姓趙，叫趙神父。彌撒完了之後我們去拜訪他，他就問我們是從哪裡搬來的，我說我們從板橋搬到五股，他就說你來我這個堂口很遠耶！我心裡面也覺得奇怪，我到泰山又說我不屬於這個堂口，我到這裡你又說我遠，那我應該到那個堂口去才好？就覺得這是不應該分開的阿，為什麼要分這樣的情形呢？我心裡面就在想到底要上哪一邊呢？過了一陣子台北教會就有個活動，我們很多泰山堂的教友就去了，我也去了。去了就遇見以前我們板橋的毛神父，他那時候升了當副主教，他就問我好不好？我說不好，因為我上教會很不方便，我上泰山他說我不屬於那個堂口，到蘆洲有說我遠，到底我們應該要上那個堂口阿？我就問他，跟他說教會應該都不要分開的阿！他說對阿。那我說你們教會開會可以幫我們反應一下，我們才方便。結果大概他有講，所以後來我們上教會的時候，那個王神父就跟我們說，你們五股搬來的要上那個教會都沒有關係。」³自此之後皆在泰山堂，與先生成為泰山堂的資深教友。與危世暉、彭玉娥與童翔夫婦為鄰居，因而一起至泰山堂。

根據黃志弘〈天主教在台擴張及其區域特性研究〉一文中的〈台灣天主教台北總教區區域特性表〉(表三)，台北總教區的聖堂以一百坪大型的教堂為主，教堂最初的地理環境附近是以住宅區為主，現今的地理環境也仍以住宅區為主。最初的設堂據點的理由是因為附近缺乏教會，教友組織和結構也以外省族群為主，主日彌撒的語言是國語，教友僅分布在堂區所在的鄉鎮市區，不會有從別的鄉鎮市區來的現象存在，在教友人數的增減上是很穩定的。

經訪談教友後發現，至泰山堂來的教友，大部分都是由於搬到附近居住的地緣因

³ 訪談紀錄四：受訪人：瞿瞻嵐，訪談人：林琪芳、陳冠分、楊晴晴、莊琬筑，2007年3月11日。

素而到泰山堂來，而居住五股貿商二村的教友則雖然剛開始有些波折，但後來因習慣而至泰山堂，然而不管是住在泰山地區或者是貿商二村的教友，現在仍是每個星期到泰山堂來。

依〈台灣天主教台北總教區區域特性〉一表與本組經訪談所得知泰山堂的狀況相較之下，泰山堂目前的地理環境如表三所載，教堂周遭是以住宅區為主。而教友組成結構也以外省族群居多，如泰山堂中較資深的教友，林雲生為外省湖南人、王秀蘭為山東青島人、童翔夫婦為四川人、周雪梅為上海人等，大多為外省族群。如表三所列，泰山堂的設立也因「附近缺乏教會」，使王文升神父在 1962 年鑑於泰山鄉有十幾名教友，而借用泰山國小的教室為教友舉行主日彌撒，至 1963 年開始興建教堂⁴，泰山堂也是以國語為主日彌撒語言，現今的本堂神父柯士達為義大利人，但在主日彌撒仍是使用國語。在教友分布狀況方面，泰山堂的教友有許多都是住在泰山附近的教友。然而較特別的一點即上述提過的有許多五股鄉貿商二村的居民也是至泰山堂，經訪談也發現這些在泰山堂資歷較深的教友，雖然有些今已搬至其他地區，但仍是會回泰山堂做禮拜，如陳蘇靜現已搬至新莊，龔人可現住樹林等。此外，在教友增減方面，將在此節第四點的教友人口變化部分詳加說明。

三、教友結構

從表四，我們可以得知，泰山堂早期教友都是軍人家庭為主，並且都為外省人，是 1949 年跟隨國軍退守台灣而來的。其中，彭玉娥跟陳蘇靜雖然不是外省人，但她們都嫁給了外省軍人。而另一位受訪的教友李秋菊雖然是本省人，但是她到泰山堂的時間只有十幾年而已。因此，泰山堂的老教友幾乎都是外省軍人家庭，會到泰山堂也跟眷村位於附近有關。在訪談中，龔人可說：「我們這邊早期都是外省人，那時候最多的就是眷村的教友，都是從五股的貿商二村那邊來的。」⁵彭玉娥說「在七、八年前還是以外省人為主」⁶，而這一群外省人中，則以居住在眷村，為軍人家庭的人口為大多數。

四、教友人口變化

目前泰山堂信仰人數約為四、五十人，最多可達六十多人進堂彌撒。但在泰山堂的發展過程中，曾經教友人數一度減少許多。主要原因和泰山堂的教友結構，以及泰山鄉的發展有很大的關係。泰山堂的教友主要以外省人為主，是由眷村人口所組成，大部分都是民國五十幾年進入教堂，當時小孩子都還小，因此也都會進教堂。泰山堂

⁴ 《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，頁 20。

⁵ 訪談紀錄五：受訪人：龔人可、彭玉娥，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007 年 3 月 18 日。

⁶ 訪談紀錄五：受訪人：龔人可、彭玉娥，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007 年 3 月 18 日。

漸漸減少可以從民國五十年代開始，龔人可說：「在小學四、五年級之前，泰山堂每個禮拜都有兩場彌撒，分別在早上還有下午，每場人數大約有二、三十人。但是因為人數漸漸減少，只剩下早上的彌撒。」⁷

此外，雖然許多教友的小孩都有受洗（見表五），但是當小孩成年之後，開始外出讀書和工作，甚至是結婚之後居住在外地，泰山堂的教友便開始減少了。例如熊莉娜即是外省人第二代代表，他目前已經搬遷至內湖；而像是林雲生、童翔的子女則是都出國，不在台灣；陳朝泰也是外省第二代，則是因為工作太忙碌而沒有時間進教堂。因此在民國七十年代，泰山堂的教友人數是最少的時候。陳朝泰說：「差不多七十五年那個時間，我到部隊去服役，那時候回來教堂都沒有什麼人，大家都到外地工作和唸書，那時候沒有年輕人，小孩子也很少進堂，都是些老教友在撐場面。最少的時候只有十二個家庭，大概只剩下二、三十人。」⁸此時是李秀岩神父去世之前。

之後李神父過世之後，從教區派了段慶餘神父接任一年，之後因為找不到神父幫忙，因此從 1993 年至 2003 年間，是由明志堂方濟會的神父來兼任本堂神父。教友人數在李神父去世後依舊維持這樣的人數，但是在方濟會兼任的第一任神父劉壽安時期，教友人數有明顯增加，從教友受洗名冊中也可以看出（見表六）。在劉壽安神父時期，他和新加坡嘉諾薩修會的修女合作，協助兒童要理班，讓堂區教友人數漸漸增加。但兩年之後，劉神父調往台南新營堂，堂區繼續由明志堂方濟會的裴高樂神父兼任，此時教友人數變動不大。在這十年之間，因泰山鄉發展及加上就業機會的增加，因此有外地人的遷入，到這裡工作結婚定居，教友人數也漸漸增加，大多為到此地工作的本省人以及原住民，而原住民是最近十幾年才開始出現。

教友人口的變化也和神父傳教方式和其企圖心有非常大的關係，李秀岩神父為人嚴肅，講道方式比較不吸引新的教友加入。像是羅如如說：「李神父喔……，李神父比較古板耶！他道理也沒有現在這個神父講得好。他講道理都專門罵人的，跟我們說你們不要為了錢、為了什麼來彌撒啦怎麼樣的，一天到晚都在罵人的，所以有一些教友都被罵跑了。」到了劉壽安神父時期，他和新加坡修女會合作協助兒童道理班，堂區也在他的任內正式成立了第一屆傳協會，並且有堂區自養基金的成立，建立起往後教堂的基礎。雖然之後兼任的方濟會神父未能持續教友增加的情況，僅僅只是維持，但到了聖嘉祿兄弟會的柯士達神父擔任泰山堂的本堂神父後，因為有計畫的整頓泰山堂，讓泰山堂煥然一新，而其對於傳教的企圖心以及講道，也讓泰山堂這一兩年來增加了近十位教友（見表六）。

⁷ 訪談紀錄十九：受訪人：龔人可，訪談人：林琪芳、陳冠分、楊晴晴、莊琬筑，2007年4月15日。

⁸ 訪談紀錄十三：受訪人：陳朝泰，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年4月8日。

肆、結 論

歸納口述訪談等資料，可以將結論分為三大部分，一為神父方面，二為組織部分，另一為教友部分。

在泰山堂歷任神父的變化上，早期的李秀岩神父以及王文升神父都是自大陸淪陷之後來台。但是當李秀岩神父去世之後，泰山堂面臨了沒有本堂神父的情況，必須依靠教友四處尋找神父主持彌撒，而這期間一直是方濟會明志堂的本堂神父兼任管理。一直到聖加祿兄弟會的柯士達神父至泰山堂擔任本堂神父，泰山堂才開始了一個新的階段。從歷任神父來看，所有的神父都是以外省人以及外籍神父為主，只有巫福生神父是台灣原住民，從中可以發現台灣天主教對於本土神職人員培育的努力不夠，因此在外省的神職人員都凋零後，面臨了神職人員的缺乏困境，至今依舊有一部份是靠外籍神職人員來台，做傳教的工作。

在教堂組織的變化上，早期的幼稚園是支撐教堂的經費來源，但隨著競爭不力而關閉，另外可以注意到的是幼稚園沒有提供泰山堂有力的教友來源。另外傳協會的正式成立變成泰山堂重要的組織，而教友自養基金也成為維持泰山堂的經費來源。此外，可以發現的是，神父以及教友的數量多寡與堂區組織有密切關係，泰山堂在 80 年代末由於年輕教友量減少，導致於兒童道理班、青年會等組織停辦，而另一原因也是由於沒有本堂神父以致於這些組織缺少推動的力量。

從泰山天主堂的歷史發展過程和教友人數的變化，可以發現此過程和台灣天主教發展的過程是非常相似的。台灣天主教自 1949 年大陸淪陷之後，大致上可以分成兩個階段。第一階段是 1949 年至 1963 年，為教會成長期，由於有利的政治因素，使得大陸的神職人員和教友快速的移入，加上社會經濟的不穩定，原住民在此階段也大量皈依，此時期的天主教成長率超過百分之十，此為 1950 年代歸主熱潮⁹。如：泰山天主堂神父，李秀岩神父以及王文升神父都是自大陸淪陷之後來台，而泰山堂的早期教友大部分也都是跟隨國軍撤退來台的軍人，居住在五股和泰山的眷村。也因為這一群教友的信仰需求以及居住地的地緣關係，讓泰山堂有了發展的開始。

第二階段為 1963 年之後，由於社會改善、經濟開始起飛，導致宗教需求下降，加上中國傳統文化及民間信仰對西方宗教的抵制，即教友的遷徙造成的損失，讓此時期的成長大幅下降，是為台灣天主教發展的停滯期。¹⁰而在此時期泰山堂教友人數大幅下降的主要原因，即是教友的遷徙。從泰山堂早期教友子女信仰狀況中，我們不難發

⁹ 黃志弘，〈天主教在台擴張及其區域特性研究〉，頁 33。

¹⁰ 黃志弘，〈天主教在台擴張及其區域特性研究〉，頁 33。

現，因為讀書就業的需求，而大量往外遷徙，有許多的外省老教友的子孫甚至移居國外，而造成泰山堂在 1970、80 年代，教友斷層的現象。

而就泰山天主堂的現階段來說，相較於 1970、80 年教友斷層的現象，現今的教友人數已在逐漸成長中，此和泰山鄉的發展以及新修會的加入有很大的關係。學者潘永達神父在〈兩次福傳大會與台灣現況分析〉一文中曾分析 1949 至 1963 年台灣天主教人口成長的原因，是因有外省族群和原住民族群的加入。¹¹但是在泰山堂的教友結構來看，原住民族群教友的加入卻是在 90 年代才出現在泰山堂的教友結構。而本文中由於在口述訪談所訪談的教友多以老教友為主，因此以訪問外省或本省籍教友為主。另外文中也提及，原住民教友們多因家庭或者是經濟因素而常來來去去，因此在本文中缺乏對於原住民族群教友的訪談。

但是仍可推論，泰山鄉位於台北生活圈的郊區，其物價水準尚不及台北市區高，提供了從外縣市來台北工作的原住民較優渥的生活條件，進而在泰山鄉定居。且隨著交通的改善，尤其是捷運興建之後，台北腹地的擴大，也將會促進泰山鄉人口再次的回流。這樣有利的發展因素，可否讓泰山天主堂再次興盛起來，也將是我們日後所可以觀察的現象。

¹¹ 張淑美，〈台灣天主教兩次福傳大會與未來方向初探〉（台北：輔仁大學宗教研究所碩士論文，2006 年），頁 37。

徵引資料

一、教友訪談紀錄

- 訪談紀錄一：受訪人：蕭承謨，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007年3月11日。
- 訪談紀錄二：受訪人：王秀蘭，訪談人：陳冠分，2007年3月11日。
- 訪談紀錄三：受訪人：林雲生，訪談人：林琪芳，2007年3月11日。
- 訪談紀錄四：受訪人：瞿瞻嵐，訪談人：林琪芳、陳冠分、楊晴晴、莊琬筑，2007年3月11日。
- 訪談紀錄五：受訪人：龔人可、彭玉娥，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年3月18日。
- 訪談紀錄六：受訪人：蕭承謨、龔人可，訪談人：林琪芳、陳冠分、莊琬筑，2007年3月25日。
- 訪談紀錄七：受訪人：陳蘇靜，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年4月1日。
- 訪談紀錄八：受訪人：李秋菊，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007年4月1日。
- 訪談紀錄九：受訪人：羅如如，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007年4月1日。
- 訪談紀錄十：受訪人：熊莉娜，訪談人：高詩媛，2007年4月6日。
- 訪談紀錄十一：受訪人：龔人可，訪談人：林琪芳、莊琬筑，2007年4月6日。
- 訪談紀錄十二：受訪人：陳蘇靜，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年4月8日。
- 訪談紀錄十三：受訪人：陳朝泰，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年4月8日。
- 訪談紀錄十四：受訪人：童翔，訪談人：林琪芳、陳冠分，2007年4月8日。
- 訪談紀錄十五：受訪人：陳淑青，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007年4月8日。
- 訪談紀錄十六：受訪人：危世暉，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007年4月8日。
- 訪談紀錄十七：受訪人：周雪梅，訪談人：楊晴晴、莊琬筑，2007年4月8日。
- 訪談紀錄十八：受訪人：熊莉娜，訪談人：高詩媛，2007年4月14日。
- 訪談紀錄十九：受訪人：龔人可，訪談人：林琪芳、陳冠分、楊晴晴、莊琬筑，2007年4月15日。
- 訪談紀錄二十：受訪人：周雪梅、彭玉娥、李秋菊、陳蘇靜、陳淑青，訪談人：林琪芳、陳冠分、楊晴晴、莊琬筑，2007年4月15日。

二、文獻資料

《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》，泰山：天主教泰山聖方濟沙勿略堂，2003

年。

三、近人研究

黃志弘，〈天主教在台擴張及其區域特性研究〉，台中：國立台中教育大學，2005年。

張淑美，〈台灣天主教兩次福傳大會與未來方向初探〉，台北：輔仁大學宗教研究所碩士論文，2006年。

附 錄

一、泰山聖方濟沙勿略堂年表

1956 年（民國 45 年）

居住泰山忠孝眷村的喻太太，邀請新莊天主堂陸格修女為眷村十幾位願意慕道者講道理，幸有林雲生弟兄協助並安排陸修女暫住公路局宿舍，由此展開傳教工作。

1957 年（民國 46 年）

已領洗加入教會的泰山教友有：何氏夫婦、喻太太、車太太、夏太太、石太太、鄧太太、厲開枝女士、熊太太（熊莉娜之母）、常太太、樂太太（胡哲仁之母）、戴春梅（林雲生太太）、龔太太等。

1958 年（民國 47 年）

因教友逐漸增多，邀請新莊堂本堂比利時的梅冬 神父，前往舉行主日彌撒，由教友借住泰山國小教室。

1962 年（民國 51 年）

王文升神父有鑒於泰山鄉有十餘位教友，特別從新莊恆毅中學若瑟小修院的若瑟堂，前來借用泰山國小的教室或農會之倉庫，為教友舉行主日彌撒，據說在倉庫內曾慶祝聖誕節，當年仍有德來會的米良等修女前來關心教友。

1963 年（民國 52 年）

王神父開始興建教堂。

1964 年（民國 53 年）

王神父在新莊堂內創辦四維幼稚園，當時只有一班教室，德來會修女也協助經營幼稚園。

1966 年（民國 55 年）

因幼稚園學生漸多需增班，且有一位外國教友奉獻二萬美金，故神父在幼稚園旁新蓋聖堂，原教堂改為幼稚園使用。當時有瑪利亞聖方濟各傳教女修會兩位修女前來教兒童道理班。

1967 年（民國 56 年）

開始有伯利斯仁慈聖母傳教會的修女前來協助兒童道理班，先後有蔡護瑜、吳月潔（已故）、劉麗君、江美慶、蔣範華、古梅蓮、郭武潔、韋薇、尹美琪、范姜素杏、魏嘉華、李月嬌等修女。

1968 年（民國 57 年）

王神父因積勞成疾，住進八里聖心女中安養，適王伯尼蒙席自輔大退休後來堂

接任，並請教李秀岩神父擔任副本堂職務。

1970年（民國59年）

王蒙席調任台北華山堂，李秀岩神父正式接任本堂主任司鐸。

1988年（民國77年）

五月二十九日新建聖母山落成。

1989年（民國78年）

附近幼稚園增加，競爭力大，加上交通不便，油錢吃緊，入不敷出，以至經常虧本狀態，故李神父決定停辦四維幼稚園。

1993年（民國82年）

李神父臥病在床，有郭武潔修女前來服務，當時也請聖言會、道明會、方濟會、總修院神父協助舉行主日彌撒，六月五日李神父逝世。七月份，教區段慶餘神父接任。

1994年（民國83年）

段神父任期短短一載，便於七月份調任大直天主堂。教區任命方濟會兼管本堂，調派劉壽安執事前來協助。九月份，道明會李有仁神父借住二樓住所，協助平日、主日彌撒聖事。十一月十二日劉壽安神父晉鐸，隨即接任堂區工作。任內邀請新加坡加諾薩修會的陳 娘修女前來協助兒童道理班。

1995年（民國84年）

二月份，堂區選舉成立第一屆傳協會，會長楊桂本端姐妹，副會長龔人可弟兄。三月八日王文升神父逝世。七月份，堂區自養基金開始募款。

1998年（民國87年）

四月份劉壽安神父調任台南新營堂，方濟會裴高樂神父接任，副本堂董玉文神父。十二月堂慶，新加坡海星聖母堂教友22人立臨共融。

1999年（民國88年）

七月份，裴高樂神父調任桃園復興鄉，方濟會鐘義宗神父接任，副本堂梁默嘉神父，並請德來會曾麗達修女協助牧靈事宜。

2001年（民國90年）

元月份鐘義宗神父調任大溪，方濟會林思川神父接任，副本堂梁默嘉神父。

2002年（民國91年）

元月份，方濟會張右篤神父接任，副本堂巫福生神父，期間曾麗達修女調職，巫神父邀請同是德來會的武清如修女前來服務。

2003年（民國92年）

十月份，巫福生神父赴英國進修，方濟會調派禹成勳神父代理。

資料來源：《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》（泰山：天主教泰山聖方濟沙

勿略堂，2003年)。

二、附表

表一：教友受洗資料表

教友姓名	年齡（民國）	受洗年齡	受洗地點	受洗原因
林雲生	93歲（3年次）	從小	大陸教堂	家庭傳統
王秀蘭	84歲（12年次）	34歲	新莊堂	鄰居影響
蕭承謨	78歲（18年次）	18歲	大陸教堂	向神父學英文
童翔	75歲（21年次）	從小	大陸教堂	家庭傳統
危世暉	75歲（21年次）	27歲	台北東園街	鄰居影響
瞿瞻嵐	72歲（24年次）	從小	大陸教堂	家庭傳統
周雪梅	78歲（19年次）	民國46、47年	斗六教堂	鄰居影響
彭玉娥	71歲（25年次）	18歲	聖加堂	向神父學英文
陳蘇靜	67歲	23歲	民生主教堂	先生為教徒
龔人可	51歲（45年次）	從小	新莊天主堂	母親信教
熊莉娜	48歲（48年次）	出生後40天	泰山堂	家庭傳統
陳淑青	44歲	出生	台北雙城街的教堂	家庭傳統
陳朝泰	41歲（55年次）	出生	泰山堂	家庭傳統
李秋菊	41歲（55年次）	25歲	花蓮教堂	先生為教徒

表二：教友基本資料表

教友姓名	年齡（民國）	居住地	受洗地點	正式參與泰山堂活動的時間（民國）
林雲生	93歲（3年次）	五股貿商二村	大陸教堂	45年
王秀蘭	84歲（12年次）	泰山	新莊堂	45年
蕭承謨	78歲（18年次）	泰山	大陸教堂	50、60年
童翔	75歲（21年次）	五股貿商二村	大陸教堂	55年
危世暉	75歲（21年次）	五股貿商二村	台北東園街	55年
瞿瞻嵐	72歲（24年次）	五股貿商二村	大陸教堂	55年
周雪梅	78歲（19年次）	五股貿商二村	斗六教堂	55年

彭玉娥	71 歲（25 年次）	五股貿商二村	聖加堂	55 年
陳蘇靜	67 歲	泰山台貿三村→ 新莊	民生主教堂	52 年
龔人可	51 歲（45 年次）	泰山→樹林	新莊天主堂	51、52 年
熊莉娜	48 歲（48 年次）	泰山→內湖	泰山堂	48 年
陳淑青	44 歲（52 年次）	泰山台貿三村 →新莊	台北雙城街的教 堂	55 年
陳朝泰	41 歲（55 年次）	泰山台貿三村	泰山堂	60 年
李秋菊	41 歲（55 年次）	泰山	花蓮	80 年

表三：台灣天主教七大教區區域特性一覽表

	台北總教區
聖堂佔地面積	大型為主，100 坪以上
建堂初地理環境	住宅區為主
現在地理環境	住宅區為主
傳教據點設立理由	以「附近缺乏教會」為主
教友組織結構	外省族群
主日彌撒語言	國語
教友分布狀況	以「僅在堂區所在鄉鎮市區」為主
教友增減	「保持平穩」的堂區為數最多

資料來源：黃志弘，〈天主教在台擴張及其區域特性研究〉，頁 121。

表四：教友省籍資料表

教友姓名	外省／本省人	備註
林雲生	外省湖南人	職業軍人
王秀蘭（車媽媽）	外省山東人	家管
蕭承謨	外省山西人	職業軍人
童翔（童媽媽的先生）	外省四川人	先生是職業軍人
危世暉（危奶奶）	外省上海人	先生是職業軍人
瞿瞻嵐（童媽媽）	外省四川人	先生是職業軍人

周雪梅（楊媽媽）	外省上海人	先生是職業軍人
彭玉娥（黃媽媽）	本省新竹人	老師，先生是職業軍人
陳蘇靜（陳媽媽）	本省汐止人	先生是職業軍人
龔人可	外省第二代	
熊莉娜	外省第二代	老師
陳淑青（陳蘇靜之女）	外省第二代	父親是職業軍人
陳朝泰（陳蘇靜之子）	外省第二代	父親是職業軍人
李秋菊	本省嘉義人	

表五：教友家庭信仰情況表

教友姓名	家庭信仰情況
林雲生	妻子子女皆有收洗、但目前已不進堂
王秀蘭（車媽媽）	小孩有受洗
蕭承謨	全家都受洗、但小孩都不進堂
童翔	全家都受洗、小孩均在國外
危世暉（危媽媽）	小孩有受洗，但沒進教堂了
瞿瞻嵐（童媽媽）	全家都受洗、小孩均在國外
周雪梅（楊媽媽）	子女皆有受洗
彭玉娥（黃媽媽）	小孩都受洗，先生沒有受洗
陳蘇靜（陳媽媽）	全家都受洗
龔人可	全家都受洗
熊莉娜	全家都受洗
陳淑青（陳蘇靜之女）	未婚，全家都受洗
陳朝泰（陳蘇靜之子）	未婚，全家都受洗
李秋菊	子女、先生均有受洗
羅如如（邵媽媽）	子女有信仰，但沒進教堂了

表六：泰山聖沙勿略天主堂的領洗人數表

神父	年份	受洗人數
羅 光	1957	1
宋之鈞	1964	5
王文升	1964	2
	1967	1
賈彥文	1967	1
郭若石	1967	1
賈總主教	1986	1
李秀岩	1992	2
劉壽安	1996	6
	1997	4
裴高樂	1998	1
	1999	1
梁默加	2001	1
尤間運	2001	2
巫福生	2002	3
禹成勳	2004	2
傅義道	2005	2
柯士達	2005	3
	2006	4
總計		43 人

附註：目前新的教友冊名單，共有 113 位教友。

表七：泰山堂歷年負責教務的神父

神父	年份	附註
梅冬	1960-1962	
王文升	1962-1968	教區指派
王伯尼	1968-1970	教區指派
李秀岩	1970-1994	教區指派
段慶餘	1994-1994.11.12	教區指派

劉壽安	1994.11.12-1998.4	方濟會
裴高樂、董玉文	1998.4-1999.7	方濟會
鍾義宗、梁默嘉	1999.7-2001.1	方濟會
林思川、梁默嘉	2001.1-2002.1	方濟會
張右篤、巫福生	2002.1-2003.10	方濟會
禹成勳（代理）	2003.10.5-2004.8.22	方濟會
柯士達	2005.2.27 至今	聖嘉祿兄弟會

表八：歷任傳協會會長一覽表

任別	姓名	任期
第一任	楊桂本端	1995 ~ 1997
第二任	胡明雄	1997 ~ 1999
第三任	胡明雄	1999 ~ 2001
第四任	龔人可	2001 ~ 2003
第五任	龔人可	2003 ~ 2005
第六任	李秋菊	2005 至今

資料來源：《天主教聖方濟沙勿略堂四十週年感恩特刊》。

與會人員名錄

一、主持／講人

劉喜臨	組長	交通部觀光局國際組
古偉瀛	教授	國立臺灣大學歷史學系
費格德	主任	台南教區安平聖樂倫堂
汪文麟	校牧	天主教輔仁大學校牧
鄭萊頤	主席	全國傳教協進會
陳良娟	執行長	康泰醫療教育基金會
林蔚民	研究專員	天主教輔仁大學神學院福傳研究中心
張秉中	先生	《心靈之旅》專書策劃人
程若石	祕書長	天主教台灣地區主教團祕書處

二、參加人員

姓名	教區	堂區
王秀枝	台北	萬華小德蘭朝聖地
甘雨禾	台北	士林耶穌君王堂
何月英	台北	金山天主教聖母升天堂
李中玉	台北	聖母升天堂
李少玲	台北	三峽聖母領報天主堂
李宜凡	台北	聖若望鮑思高堂
李武安	台北	萬大路玫瑰天主堂
李春生	台北	四腳亭露德聖母朝聖地
李慕玉	台北	延吉街聖母顯靈聖牌堂
杜禕·依姿	台北	土城聖安多尼朝聖地
林孟熹	台北	蘆洲天主堂

林清讚	台北	五峰旗聖母朝聖地
林雅萍	台北	大坪林聖三堂
林鳳鳴	台北	延吉街聖母顯靈聖牌堂
牧笛吾	台北	金山天主教聖母升天堂
邱美宜	台北	聖家堂
邱靜純	台北	三峽聖母領報天主堂
唐學明	台北	大坪林聖三堂
張茂榕	台北	羅東聖母聖心堂
張淑君	台北	通化玫瑰堂
曹淑芬	台北	聖道明堂
莊涵彥	台北	聖母無原罪主教座堂
許湄莉	台北	聖道明堂
郭純德	台北	聖若望鮑思高堂
郭純德	台北	聖母無原罪主教座堂
陳平洋	台北	聖家堂
陳秀英	台北	聖道明堂
陳美蓉	台北	和平之后堂
陳淑伶	台北	通化玫瑰堂
曾靜枝	台北	蘆洲天主堂
黃早足	台北	聖家堂
黃信行	台北	士林耶穌君王堂
黃郁惠	台北	聖道明堂
黃培蓮	台北	萬大路玫瑰天主堂
楊佈榮	台北	古亭耶穌聖心堂
楊宜晨	台北	陽明天主堂
楊惠鳳	台北	羅東聖母聖心堂
溫淑美	台北	新莊聖保祿天主堂
廖癸雅	台北	土城聖安多尼朝聖地
劉永淑	台北	天母天主之母堂
劉鍾秀	台北	北投聖高隆邦堂
盧復聖	台北	天母天主之母堂
賴玉里	台北	五峰旗聖母朝聖地

薛智富	台北	北投聖高隆邦堂
謝蓉倩	台北	木柵復活堂
顏敏珠	台北	金山天主教聖母升天堂
蘇美瑛	台北	新莊聖保祿天主堂
王金安	新竹	北大路主教座堂
白美莉	新竹	五峰聖十字架天主堂
吳菊霞	新竹	北大路主教座堂
呂淑惠	新竹	桃園市成功路聖母聖心堂
巫福生	新竹	三民聖十字架堂
李仁生	新竹	三民聖十字架堂
周福明	新竹	三民聖十字架堂
邱珮德	新竹	小德蘭朝聖地
徐玉鈴	新竹	新竹主教公署
馬甜妮	新竹	耶穌瑪利亞聖心修女會(頭屋)
張坤德	新竹	桃園市成功路聖母聖心堂
陳秀珍	新竹	三民聖十字架堂
陳怡婷	新竹	耶穌瑪利亞聖心修女會(頭屋)
陳偉誠	新竹	湖口老街
陳曼君	新竹	新竹主教公署
黃素梅	新竹	楊梅天主堂
葉靜娟	新竹	五峰聖十字架天主堂
葛住民	新竹	楊梅天主堂
劉丹桂	新竹	德蘭中心
劉泰逸	新竹	湖口老街
譚覺珍	新竹	楊梅天主堂
毛麗莉	台中	大雅路聖保祿天主堂
伍秀紅	台中	地利堂
林雪霞	台中	田中天主堂
松能武	台中	地利堂

施素琴	台中	霧峰天主堂
洪碧玉	台中	大雅路聖保祿天主堂
唐 熹	台中	主教公署
孫玲枝	台中	春陽天主堂
展憬竹	台中	三民路主教座堂
郝台濱	台中	法蒂瑪堂
馬靜枝	台中	大雅路聖保祿天主堂
許富如	台中	東勢聖家堂
陳碧雪	台中	東勢聖家堂
詹淨貞	台中	后里堂
劉上致	台中	田中天主堂
蕭伶俐	台中	后里堂
簡淑惠	台中	法蒂瑪堂
魏文麗	台中	霧峰天主堂
羅利明	台中	春陽天主堂
王文淵	嘉義	虎尾堂
吳 納	嘉義	斗六堂
汪念星	嘉義	特富野
金玉梅	嘉義	吳鳳路天主堂
郭仙花	嘉義	梅山堂
溫明雄	嘉義	阿里山法蒂瑪聖母堂
劉宜芳	嘉義	吳鳳路天主堂
劉勝利	嘉義	虎尾堂
劉鈴霞	嘉義	斗六堂
王美倩	台南	聖母無染原罪始胎堂
吳達芸	台南	主教座堂(中山路天主堂)
呂天恩	台南	台南教區菁寮天主堂
李靜玲	台南	碧岳牧靈中心
姜 熹	台南	中華聖母主教座堂
高慧如	台南	玉井天主堂
陳月珍	台南	澎湖馬公天主堂

陳瑞麟	台南	聖若瑟天主堂
黃秀碧	台南	新營天主堂
董蘭芝	台南	聖母無染原罪始胎堂
蔡其榮	台南	聖若瑟天主堂
鄧茹意	台南	安平天主堂
賴德蘭	台南	安平天主堂
吳秀玉	高雄	玫瑰聖母聖殿
王永成	高雄	萬金聖母聖殿
潘世華	高雄	萬金聖母聖殿
李維哲	高雄	聖加大利納堂
杜惠蘭	高雄	霧台耶穌聖心堂
林尚君	高雄	聖味增德堂（五塊厝）
林愛玉	高雄	聖加大利納堂
范榮崑	高雄	岡山聖文堂
張惠蘭	高雄	聖道明堂
莊美瑾	高雄	耶穌聖體堂
莊鵬飛	高雄	聖道明堂
陳高崧	高雄	玫瑰聖母聖殿
陳道興	高雄	左營聖女小德蘭堂
麥正勤	高雄	霧台耶穌聖心堂
黃俊霞	高雄	左營聖女小德蘭堂
鍾方濟	高雄	旗山聖若瑟天主堂
王銘弘	花蓮	耶穌君王堂(都蘭)
朱易春	花蓮	聖母無染原罪(知本)
沈清雄	花蓮	耶穌君王堂(都蘭)
林勝英	花蓮	聖母無染原罪(知本)
林澤熙	花蓮	窮人聖母聖朝聖地
孫梅花	花蓮	富田天主堂
張玉珠	花蓮	基督君王堂(壽豐)

張秋英	花蓮	主教座堂
張銀妹	花蓮	聖保祿歸化堂(大馬)
曾靜春	花蓮	聖保祿歸化堂(大馬)
黃美琪	花蓮	主教座堂
楊秀梅	花蓮	富田天主堂
葉秀枝	花蓮	露德聖母堂(森永)
鄭直妹	花蓮	基督君王堂(壽豐)
鄭智文	花蓮	耶穌君王堂(都蘭)
謝慧能	花蓮	主教座堂
簡秀惠	花蓮	基督君王堂(壽豐)

三、工作人員

(一) 天主教台灣地區主教團

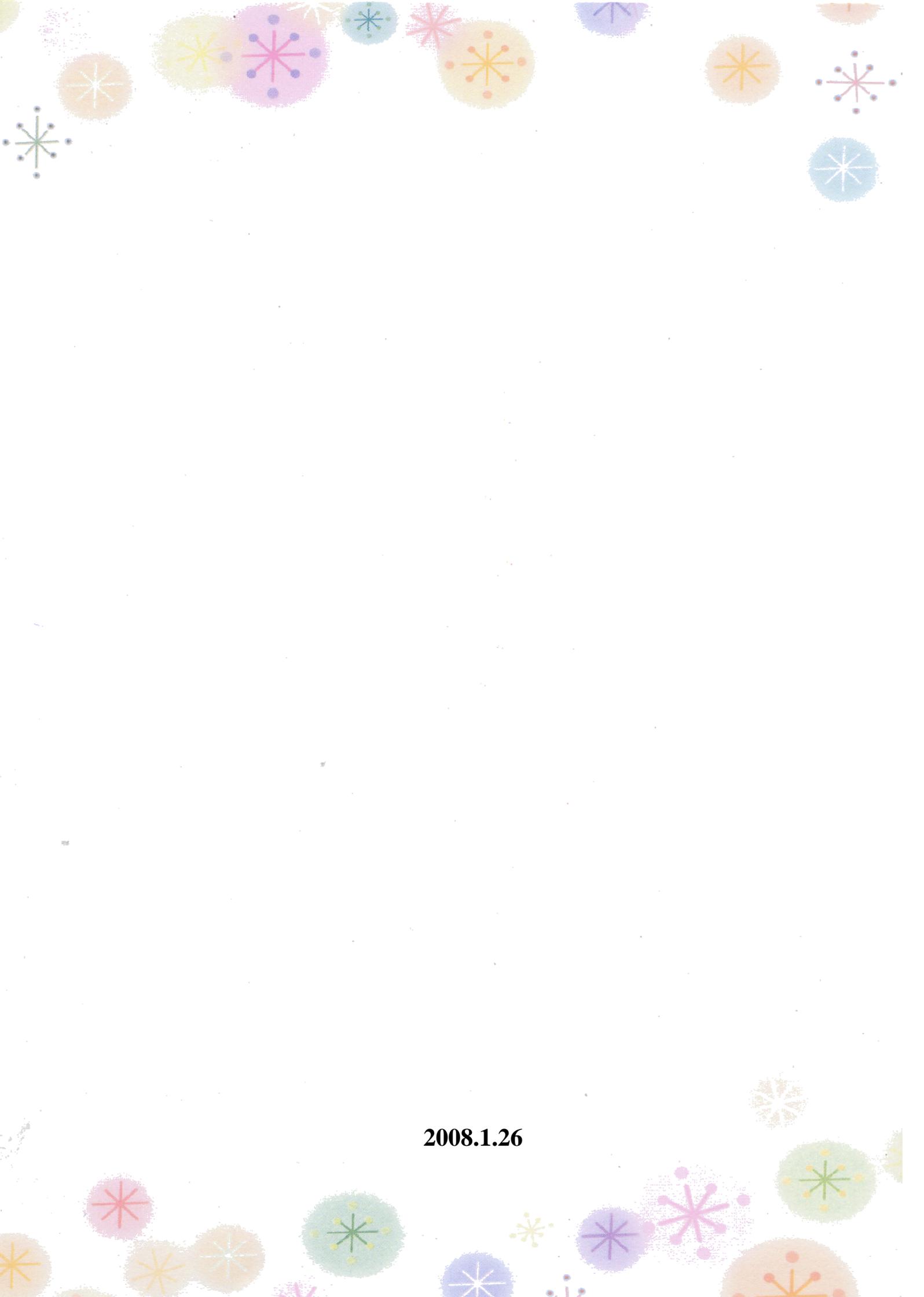
蘇育瑩	秘書處
游定梅	秘書處
陳淑宜	秘書處

(二) 天主教輔仁大學

陳方中	歷史學系
賴玟忻	校史室
許文鈴	學務處就業輔導組
袁小涓	進修部歷史學系
李俐俐	校牧室
黃聖芬	宗教輔導中心
洪素蓮	總務處事務組
王貞禎	進修部歷史學系
陳怡惠	進修部國際貿易與金融學系

游思樺
丁或婷
林均霈
何宗錡

歷史學系
進修部國際貿易與金融學系
進修部歷史學系
進修部歷史學系



2008.1.26